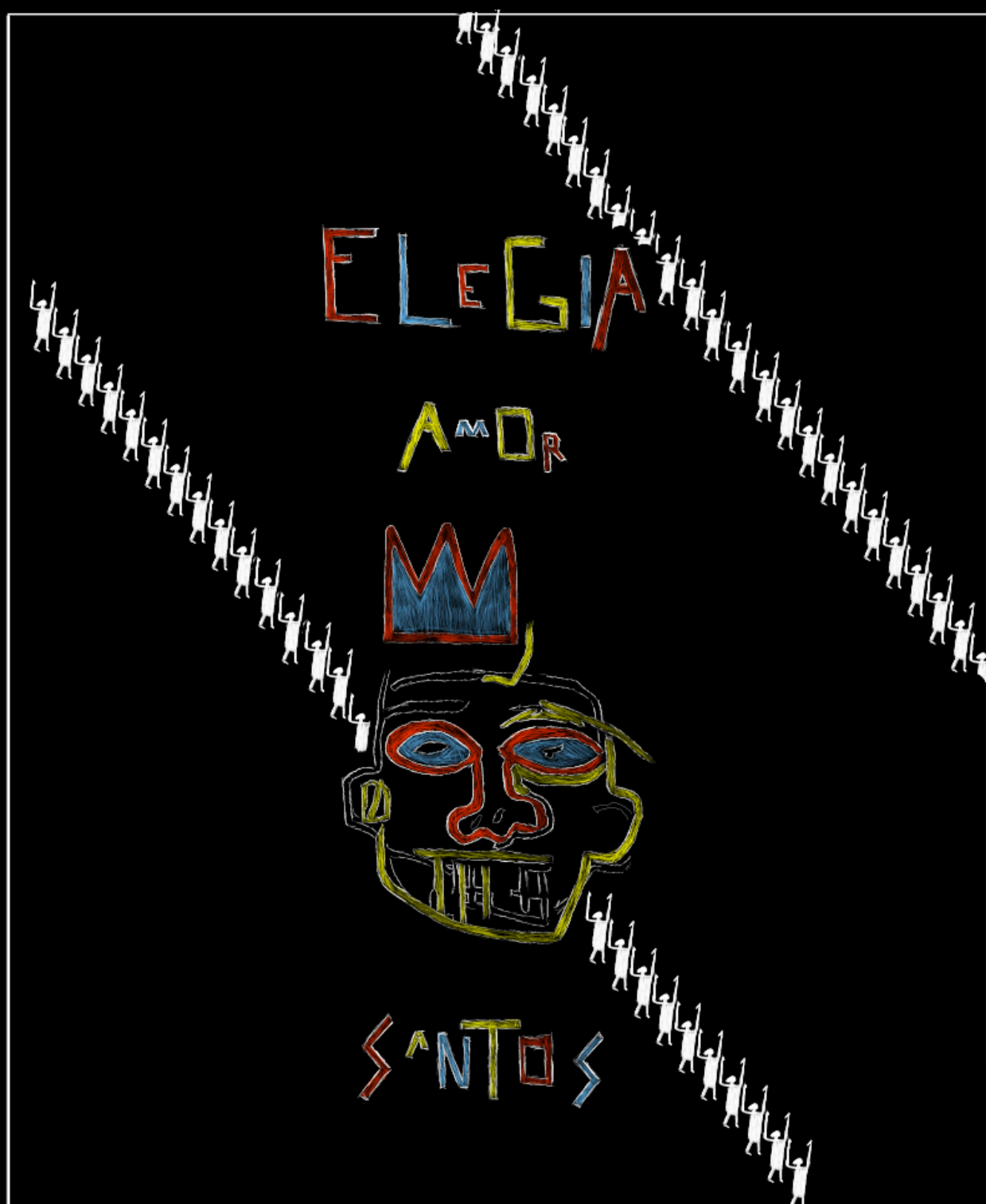




IGOR

QUANDO AS QUATRO PARTES
DESTA CASULO SE QUEBRAREM
VOCÊ CAIRÁ NA TOCA DO COELHO
VOCÊ SOBREVIVERÁ.

JUNTE SEUS DESEJOS.

O FLUTUAR DE UMA BORBOLETA É
REAL?

TERMINE COM TUDO ISSO

ME DIGA A RESPOSTA:

QUEM É IGOR?

ELEGIA

SE PUDESSE, GOSTARIA QUE ME OUVISSE AGORA

NAS NOITES TUA FALTA É MAIS INTENSA

DE TEU AFAGO E PRESENÇA

A FALTA DE TEU ABRAÇO E BENÇA

SE PUDESSE, TE PEDIRIA PARA ME OLHAR AGORA

QUE PUDESSE ENXUGAR MINHAS LÁGRIMAS

E ENTENDESSE O QUE SINTO

SE PUDESSE, SERIA COMO VOCÊ

COMO TODOS ESPERAM, MAS TÃO POUCO SINTO SER

SE PUDESSE

SE PUDESSE

QUANTO MAIS PENSO MAIS SINTO FALTA

ME SINTO COMO UM BURACO

EU TROCARIA DE LUGAR COM VOCÊ,

SE PUDESSE

FU REALMENTE SOU O PIOR.
O QUE PODERIA FAZER? MESMO
SE REALMENTE TIVESSE COMO ME
CONSELTAR, EU NÃO MEREÇO MESMO. SERIA
SÓ MAIS UMA PESSOA HORRÍVEL. OUVINDO
QUE NÃO DEVERIA ME COBRAR TANTO, MAS
ESTÁ ERRADO, EU PRECISO MESMO SER
MELHOR, EU SOU RUIM, EU SOU UMA PESSOA
RUIM, POR QUE NÃO ENXERGAM ISSO?
TALVEZ EU SÓ NÃO QUEIRA APRENDER A
ACHAR QUE NÃO SOU, APRENDER A ACHAR
QUE SER COMO EU É OKAY

QUERIA QUE LESSE MEUS POEMAS E ME DISSESSE QUANTO ORGULHO SENTE

QUE ENXUGASSE MEUS OLHOS E ENTENDESSE TUDO DE REPENTE

MAS O TEMPO TE LEVOU A FRENTE

A ELEGIA QUE ME RESTA SIGNIFICA O AMOR QUE SINTO

O QUE SERIA SAUDADE

SE NÃO O AMOR PROLIFERANDO MESMO APÓS O FIM

[Elegia- Sentimento de perda e saudade, poema lírico de conteúdo melancólico—E]

Nos últimos dias tem sido difícil dormir

O cansaço apesar de consistente

Se mostra ineficiente

De todos os lugares

O que mais me fere é o lar

Sozinho nestas noites é quando posso pensar

Em como não me encaixo

Como não pertencço

E como não sou o que penso

Nestas elegias posso ser honesto

Com minhas lágrimas postas

Não há o que me dar as costas

Os sonhos que abandonei

Os amores que não amei

A vida que entreguei

Para que pudesse suprir o seu lugar

Tive que me sacrificar

Mesmo que me doa este fardo, ainda sinto pesar

Do luto que não posso lhe entregar, pai

A tristeza que me causa saber que estes textos nunca lerá

Que Leila nunca conhecerá

Que ao meu lado nunca estará

Por que tantas cartas? Faltas me fazem companhia,
agradeço por isso, tudo bem, mas porque ele fazia
tanta poesia se nunca se entregou? Algo tem que
ter, alguma resposta, tem que ter. Ou, alguma
despedida....
Algo maior tem que ter....

VIVO EM MEU PRÓPRIO MUNDO, EU PERCEBO
COMO AS PESSOAS NÃO ENXERGAM DA MESMA FORMA QUE EU
COMO AS PESSOAS ENXERGAM EU DA MESMA FORMA

ME ACOSTUMEI A SER DIFERENTE, MESMO QUE ME DOA SEMPRE SER O MESMO
NEM SEMPRE POSSO SER EU MESMO, EU ENTENDO
ME REVOLTA E ME AGRIDE, MAS É A FORMA
COMO TUDO SEMPRE SEGUE
EU JÁ ESPERO

ÀS PESSOAS NÃO SENTEM COMO, NÃO AMAM COMO EU
NÃO ME ENTENDEM, NÃO ME AMAM
ME SINTO SOLITÁRIO, VIVENDO EM UM MUNDO SÓ MEU
QUE ME AFASTA DE TODAS AS OUTRAS PESSOAS
UM MUNDO DO VAZIO QUE CRESCE EM MIM
QUE UM DIA ME CONSUMIRÁ TAMBÉM

O BURACO DENTRO DE MIM QUE SE APROFUNDA TODA VEZ QUE UMA PARTE DE MIM SE VAI
BURACO DENTRO DE MIM QUE ATRAI TODO RESTO
QUE UM DIA EU CAIREI DENTRO

TUDO QUE ME TORNA EU ME AFASTA DE TUDO QUE TORNAM AS OUTRAS PESSOAS
TUDO QUE ME AFASTA ME TORNA MENOS EU

A SOLIDÃO DA MEDIOCRIDADE, MEU MEDO DE NÃO SER NADA

CORRER ATRÁS DO QUE NÃO POSSO

DIAS ACORDANDO CEDO, PRÁTICAS EM DIAS LIVRES, PERSEGUIR O QUE NÃO CONSIGO

MINHA MÃE DIZ QUE EU ESTOU EXAUSTO, ESSA É A PARTE QUE INSTABILIDADE SE ENCONTRA COM TALENTO

COBRANÇA, PRÁTICAS EM DIAS LIVRES, TREINAR SOZINHO, A BUSCA POR RELEVÂNCIA, O MEDO DO ESQUECIMENTO

ORGULHO TOLO, NÃO ME VEEM, ME FEZ CONHECER A PERDA, EU NÃO LIDO BEM COM ESSAS

EMOÇÕES ACUMULADAS, ESCONDO MINHAS EMOÇÕES, NUNCA ME EXPRESSO, “HOMENS NUNCA DEVEM MOSTRAR SENTIMENTOS”,
SER SENSÍVEL NUNCA AJUDOU

ESSA É A PARTE QUE PERCO A MIM SÓ POR PRÁTICA

PERSEGUIR O AMOR, COMPENSAÇÃO DEMAIS

COISAS QUE APRENDI SOZINHO

“NÃO SIGA ESSE CAMINHO”

“NÃO SIGA ESSE CAMINHO”

“NÃO SIGA ESSE CAMINHO”

PROBLEMAS COM AMOR, UMA CRIANÇA QUE NASCEU ACOSTUMADA

SE EU CHORASSE ME MANDARIAM NÃO SER FRACO

BUSCANDO O AMOR, RARAMENTE SIMPATIZAM COM MEU SATISFAZER

ACOSTUMADO A NÃO ME EXPRESSAR, ESCONDER MINHAS EMOÇÕES, SER SENSÍVEL NUNCA AJUDOU

PERSEGUIR RELEVÂNCIA

ME ENSINOU PERDER, NÃO LIDO BEM COM ISSO

QUEM LIGA SE SEU CORAÇÃO É DE OURO, SE SEUS OLHOS VEEM BELEZA, SUA MENTE É MARAVILHOSA

HOMENS ADULTOS, COM PROBLEMAS REPETIDOS

MEU IRMÃO, EM ALGUM MOMENTO SEI QUE LERÁ

EU SINTO MUITO POR TUDO QUE VIRÁ

A SOLIDÃO QUE DEIXAREI E OS SONHOS QUE QUEBREI

FALO POUCO DEMAIS SOBRE VOCÊ EM MEU TEMPO

DE COMO ME TRANSFORMA E FAZ PARTE DE QUEM SOU

DE COMO ME MUDA E PARTE MINHA ALMA TE DEIXAR

FALO POUCO DEMAIS DE COMO TE AMO E COMO É

DEVERIA ESCREVER LIVROS EM SUA HOMENAGEM

PARA QUE EM CADA CAPÍTULO SUA PERSONAGEM FOSSE MAIS MARCADA

SUA PERSONALIDADE FOSSE CLARA

Como é TONTO E INOCENTE

DE COMO ERRA E SE ARREPENDE

DE COMO VOCÊ É BOBO E INCOMPETENTE

MAS TENTA E SEGUE EM FRENTE

QUERIA TER MAIS TEMPO PARA FALAR DE VOCÊ

PARA QUE TODOS SOUBESSEM QUEM É E COMO SOMOS

COMO MUDA ONDE PASSA E COMO SE IMPORTA COM TUDO

EU VEJO A IRONIA

SEI QUE ESSA FALTA DE TEMPO É POR MINHA CAUSA

MAS SAIBA QUE NÃO FOI POR SUA FALTA

NÃO FOI POR NADA

EU VEJO A IRONIA

MAS EU PRECISO

UM GAROTO BOM NUMA CIDADE FODIDA

TODOS SÃO UMA VÍTIMA NOS MEUS OLHOS

EU CORRI PARA FORA QUANDO MEU IRMÃO GRITOU

SANGUE NAS SUAS MÃOS, COMO UM DEMÔNIO NAS MINHAS COSTAS

ME LEMBRANDO DA VIDA QUE CONHECI QUANDO CRIANÇA DE PIJAMAS

PESSOAS COMO EU NUNCA MELHORAM, NÃO SÃO CUIDADAS

EU TE AMO POR TER ME AMADO COMO AMOU

QUANDO A LUZ APAGAR E FOR MINHA VEZ DE DESCANSAR, PROMETA QUE VAI ESCREVER SOBRE MIM

E EU PRECISAREI DESSAS COISAS

PRA ME LEMBRAR DE TUDO QUE IMPORTA

NA VERDADE EU JÁ ESTOU ESQUECENDO

IGNORÂNCIA

A VIDA DE MAIS UM GAROTO DESTRUÍDA PELO SISTEMA

UM QUE DIZ COMO GAROTOS DEVEM SER HOMENS

E EU TO EXAUSTO

QUAL O PONTO ELES TENTAM TRAZER?

EU PROVAVELMENTE VIVEREI MAIS DO QUE VOCÊ, EU SEI MEU DESTINO

VOU DEIXAR DE EXISTIR COMO ISSO TUDO, OU MORRER TENTANDO

MAS PROMETE QUE VAI ESCREVER SOBRE MIM, SE A GENTE ENCONTRAR NO DEPOIS

PROMETE QUE VAI ESCREVER SOBRE MIM

SE MEU DESTINO ESTÁ SELADO EU NÃO SEI, MAS MINHA VISÃO ME MOSTRA A VERDADE QUE VIVI

DESCANSAR É O PRIMO DA MORTE, NÃO SEI PARAR

EXATAMENTE O QUE VAI ACONTECER QUANDO EU PARAR DE ESCREVER?

LUTANDO PELO SEU AMOR, CONTRA SUA ELEGIA

EU FIZ O SUFICIENTE? PELO MENOS ALGUÉM VAI PENSAR EM MIM QUANDO EU ME FOR?

VÃO ESCREVER SOBRE MIM? O QUE MEUS OLHOS VIRAM, O QUE TIVE QUE VIRAR OS OLHOS PARA SEGUIR EM FRENTE

MINHA DOR E MEU PESAR, O QUE FERIU E O QUE SOFREU

QUANDO CHEGAMOS AQUI?

NÃO ESTÁVAMOS MORRENDO, QUANDO CHEGAMOS AQUI?

QUANTOS PECADOS? EU PERDI CONTA

O MEU É DE TODOS, O MEU É DE TODOS

NADA É MEU

MORRENDO DE SEDE

MORRENDO DE SEDE, ME DIZ SUA VISÃO

O QUE TE LEVOU, O QUE TE TROUXE

QUANTOS PECADOS

QUAL A PRÓXIMA COVA?

INSTÁVEL, EU CONTRADIGO TUDO QUE EU FALO

NÃO FUI ENSINADO A AMAR, NÃO FUI ENSINADO A ESCREVER, VOCÊ VÊ?

ME ENSINARAM TUDO QUE EU DEVERIA SER, MAS EU NÃO PERGUNTEI

TALVEZ CHEGARAM TARDE DEMAIS, ALGUNS MORRERAM EM VÃO

MEUS DIAS ESTÃO ESCAPANDO, MAS SE EU PUDESSE AGARRAR ELES PODERIA VIVER MAIS QUE VOCÊ

A VIDA DE MAIS UM GAROTO MACHUCADO PELO SISTEMA

NÃO SEI SE UM DIA DESCOBRIREI UMA PAIXÃO COMO A SUA
PESSOAS COMO EU NUNCA PROSPERAM
EU ESPERO QUE CONTEM MINHA HISTÓRIA, QUANDO FOR A MINHA VEZ

VOCÊ ESCREVEU SOBRE AMORES, VIDA E ESPERANÇA
EU NÃO VEJO NADA DISSO
MESMO QUE SEJAM MEUS FAVORITOS

NÃO QUERO MORRER NO CANTO
SER ESQUECIDO NO CANTO
ME OLHAREM DE CANTO DE OLHO
CAIR PRO ESCANTEIO

SEM VAIDADE
QUEM ESTOU ENGANANDO?
CORRENDO DE MIM, SEM DISCUSSÃO
HEREDITÁRIO

CORRENDO DE MIM
DE TUDO QUE SEI
DE TOMAR ESSA VIDA COMO GARANTIA
CANSADO DE CORRER, CANSADO DE CAIR

MORRENDO AFOGADO
SONHOS DE LIBERDADE, ACEITAÇÃO, SAUDADE
O MESMO SOM DE QUEM MORREU DE SEDE
DE QUEM NÃO ENSINOU O QUE É CERTO
HEREDITÁRIO
EU VEJO A VERDADE

A VIDA NÃO ESPERA O PENAR

SEJA QUAL DOR SENTI DEVO SEGUIR

MESMO QUE ESTEJA TÃO CANSADO, POR MEUS IRMÃOS DEVO IR

EM DIREÇÃO AO QUE ME FERE

A VIDA QUE NÃO QUEREM

CABE A MIM LUTAR

PARA QUE POSSAM SONHAR

PARA QUE POSSAM AMAR

MESMO QUE DEVA ME ENTREGAR

EM SEUS OLHOS NÃO VEJO MALDADE

ENQUANTO EM MEUS BUSCO PIEDADE

OLHOS CANSADOS DE VERDADE

SERIA SONHAR DEMAIS TER LIBERDADE

NESTE LIVRETO AO MENOS POSSO PROSAR

EM MINHA SOLIDÃO REFLITO

COMO GOSTARIA DE AMAR

COMO GOSTARIA DE DESCANSAR

POR TODA ETERNIDADE

MAS OMITO

QUERIA ENTENDER COMO FAZIA

EM TEUS PASSOS NÃO CONSIGO CAMINHAR

ESTAS BOTAS SÃO GRANDES DEMAIS PARA CALÇAR

MESMO QUE VISSE SUA DOR, EU NÃO COMPREENDIA

A EXPECTATIVA QUE NÃO FALHE

A EXPECTATIVA DE SER MÁSCULO

HÁ EXPECTATIVA

QUE SEJA FORTE, QUE SEJA ALTO

NÃO SOU O CAVALEIRO QUE ESPERAM

SOU MANCHADO E ESTE CAVALO ALTO TEMO

MAS MESMO QUE NÃO SEJA MINHA VERDADE EU TEIMO

ESPERAM QUE NÃO CHORE

QUE NÃO FALHE

QUE NÃO FALE

UM CONTRATO QUE NÃO ASSINEI

ME ASSASSINA LENTAMENTE

POR CARREGAR TANTO SOZINHO

POR CARREGAR TANTAS MENTIRAS

NUNCA FUI FORTE

NUNCA FUI MÁSCULO

NUNCA TIVE MÚSCULOS

SEMPRE FUI SENSÍVEL

ISSO QUER DIZER SENTIR, COMPAIXÃO, MEDO,

MUITO

POR TUDO QUE NÃO FIZ MAS ESPERAVAM DE MIM

LOGO PERCEBI QUE MESMO QUE TENTASSE
PARA TODOS UM HOMEM SERIA TUDO QUE SOU
MESMO QUE NÃO DESEJASSE

PERCEBI QUE NÃO DEVERIA AMAR COMO AMAVA
QUE NO MÁXIMO PODERIA TER METADE DO QUE DESEJAVA
MEU AMOR NUNCA PODERIA SER COMPLETO
SE NÃO, ME REDUZIRIAM A NADA

QUERIA QUE ME ENTENDESSE PAI
QUE ME LESSE
COMO UM REVERENDO LÊ SUA BÍBLIA
E ME COMPREENDESSE

NO TEU QUARTO HOJE DURMO
EM SILÊNCIO CHEGO DE MEU FARDO
JÁ DE MADRUGADA TODO DIA
NÃO É COMO QUERIA
EM TEUS POEMAS TE ENCONTRO

SENDO TÃO AMADO QUANDO ME LEMBRAM
QUERIA QUE EM UM ME RESPONDESSE
POR QUE TEVE QUE IR EMBORA?
JÁ NÃO IMPORTA MAIS AGORA

FUI ELOGIADO DE VÁRIAS FORMAS
VÁRIAS PESSOAS
MAS NO FIM, SINTO QUE O QUE RESTA É A VERDADE
QUE EU NÃO CHAMO TANTA ATENÇÃO
NÃO SOU ALTO OU FORTE

NÃO TENHO BOAS HISTÓRIAS
NEM FALO MUITO
SOU SENTIMENTAL E INTROSPECTIVO

ME VEEM COMO GRANDIOSO
MAS NÃO SOU TODAS ESSAS PESSOAS
SOU ESSE ESCRITOR APENAS

MAS VOCÊ TALVEZ NEM ENTENDA O QUE QUIS DIZER

EU NÃO SOU ALTO
EU NÃO FORTE
EU NÃO SOU QUEM QUERIAM

VOCÊ DANÇA COM LOBOS
EU TENHO MEDO DESSE CAVALO
CÊ ME ENTENDE?

ESSE CAVALO É SER HOMEM
OU O QUE ME DISSERAM QUE ERA
CÊ ENTENDE?

TER QUE SER FORTE
NÃO SER SENSÍVEL
MAS SER SENSÍVEL QUER DIZER SENTIR
AMOR, FELICIDADE, VIDA
CÊ ENTENDE?

E QUEM ME PÔS NESSE CAVALO AINDA VAI ME PERGUNTAR
O QUE EU QUIS DIZER NESSE TEXTO, DE QUEM FALAVA

TIPO,
CÊ ME ENTENDE?

[1-Referência à fala do cavaleiro perfeito em seu cavalo branco—Metáfora para simbolizar idealização de outrem—E]

QUERIA PODER TE DIZER A VERDADE
TE EXPOR AOS MEUS MEDOS E RAZÕES DE SER ASSIM
LHE MOSTRAR UMA IMAGEM DE QUEM SOU E MEU MEDO DE NÃO SUPORTAR

EU QUERO CHORAR,
E NEM TENTO MAIS ESCONDER

EU QUERO PODER TE DIZER A VERDADE
PARA QUE POSSA ME ENTENDER POR COMPLETO
MESMO QUE TENHA MEDO DE ME EXPOR COMPLETAMENTE
VOCÊ ME CONHECE MAIS DO QUE EU MESMO

QUERIA PODER TE DIZER O QUE ME FERE
TE DIZER O QUE ME FALTA

FALAR DA MINHA REVOLTA E COMO ME FRUSTRA SER DIFERENTE
MESMO SENDO HUMANO
COMO DÓI NÃO SER IGUAL
E COMO ME ASSUSTA A IDEIA DE DEIXAR QUEM SOU PARA TRÁS

QUERIA PODER FALAR DAS MINHAS QUESTÕES
E ENTENDESSE AS RAZÕES
DE EU NÃO PODER CHORAR

SEM TE TER PARA AS ENXUGAR

NÃO É REVOLTA QUANDO SE TRATA DO MÍNIMO
PODER SER QUEM VOCÊ É DEVERIA SER GARANTIDO
MAS NADA POSSO NESTE MUNDO

BUSCO EM TUAS COISAS CADA VEZ MAIS FUNDO
CARTAS E MOTIVOS PARA QUE TENHA NOS DEIXADO
TENTO NÃO PARECER MAGOADO
MAS EM MEU PEITO HÁ UM BURACO
POR VOCÊ DEIXADO

EM TUAS PALAVRAS PROCURO ALGUM PERDÃO
POR SER ALGUÉM TÃO ERRADO COMO EU
POR NÃO SER ALGUÉM ABDICADO COMO VOCÊ
DE SEU EGO E CICATRIZES
SEUS AMORES E RAÍZES
QUERIA PODER ENTENDER COMO FAZIA

CARREGANDO ESSE PESO QUE ME AVARIA
EM TEUS CALÇADOS NÃO SUPORTO DIA A CADA DIA
LENTAMENTE ME ALCANÇANDO O FIM
TALVEZ ENTENDA SUA VIDA

AS VEZES É DIFÍCIL SENTIR QUE SOU BOM
QUANDO NÃO ME SINTO FELIZ
ÀS VEZES PARECE QUE SE EU FOSSE BOM DE VERDADE EU ME SENTIRIA FELIZ, COMPLETO
CADA DIA LUTANDO POR ALGO QUE NEM VEJO FUTURO
AS VEZES EU SINTO QUE NADA QUE EU TENTE FAZER VAI MUDAR
AS VEZES PENSO QUE ”BOM” É SÓ UMA PALAVRA
OUTRAS EU SOFRO POR ELA

O SIGNIFICADO DESSA BONDADE ME CONSOME
EM DIAS TÃO CANSATIVOS COMO TEM SIDO
TUDO QUE PENSO É COMO DEVERIA TER SIDO
MELHOR
DEVERIA TER DESISTIDO

DEVO SEGUIR EM TEUS PASSOS, MAS TEMO TERMINAR EM TUA POSIÇÃO
O QUE DEVERIA FAZER, PAI?

AO SEU LADO EU SINTO QUE PODERIA TUDO
TALVEZ EU SEJA INOCENTE
MAS PODE ME CULPAR?

VOCÊ NÃO ESTEVE AO MEU LADO PARA ENSINAR
NÃO ME DISSE COMO DEVERIA AMAR
COMO DEVERIA LUTAR
COMO DEVERIA TE SUPERAR

EU QUERIA PODER TE PERGUNTAR
COMO POSSO SER MELHOR
COMO PARAR ESSE SUFOCO EM MEU PEITO TODA VEZ QUE PENSO NO FUTURO
COMO NÃO CHORAR QUANDO LEMBRO DO PASSADO

DAS LUTAS QUE PERDEMOS E O QUE SOFREMOS
COMO NÃO SE ENTRISTECER COM O QUE AINDA VEM
E QUÃO POUCO NOS RESTA

QUERIA QUE ME DISSESSE COMO AS COISAS SE ORIENTAM
ME ENSINASSE SOBRE A IMPERMANÊNCIA DAS COISAS
E SOBRE COMO TUDO UM DIA PARTE

COMO COMPRAR NÃO É POSSUIR
E AMAR NÃO É TER
ME ENSINASSE PORQUE AS PESSOAS SÃO ASSIM
E PORQUE TÃO POUCO RESTA PARA NÓS

EU SINTO QUE AO SEU LADO EU PODERIA SABER DE TUDO ISSO
E DE UMA FORMA MÁGICA NÃO SOFRERIA
MAS ME PARECE SER SÓ MAIS UMA DISRITMIA
DO MEU CORAÇÃO AGONIADO
QUE SE SENTE ABANDONADO

QUERIA QUE VISSE MAIS DE JOÃO, SOUBESSE COMO ELE ESTÁ SE DESENVOLVENDO
COMO SEUS OLHOS SÃO ATENTOS

QUERIA TE MOSTRAR COMO A CASA MUDOU
OS MÓVEIS DE LUGAR
O SILÊNCIO NO JANTAR

QUERIA TE APRESENTAR A MINHA VIDA COMO ENTENDO
E QUE ME ENTENDESSE POR COMPLETO
QUE NESSE MISTÉRIO EU FOSSE RESPOSTAS

QUERIA QUE SOUBESSE DE FORMA TÃO CLARA QUANTO É PARA MIM TUDO QUE EU VIVI
TODA A MINHA HISTÓRIA E O QUE FIZ
SOUBESSE DE MEUS DIAS E IRMÃOS
MEUS AMORES, MEUS PESARES
QUE ENTENDESSE MINHA LUTA E O QUE ME REVOLTA

QUERIA PODER LUTAR MAIS
PODER AMAR MAIS
PODER CHORAR MAIS

QUERIA QUE NÃO FOSSE DIFÍCIL SEGUIR COM ESSE PESO EM MEU PEITO
O NÓ EM MINHA GARGANTA E VAZIO NO CORAÇÃO

QUERIA QUE FOSSE MAIS FÁCIL SER AMADO POR QUEM SOU,
QUERIA QUE FOSSE MAIS FÁCIL VIVER COMO QUERO
QUERIA QUE FOSSE MAIS FÁCIL SER ENTENDIDO
POR COMPLETO

QUERIA MUITA COISA
MAS NADA DISSO ESPERO

LEIO SUAS CARTAS À GALA E ME LEMBRO
NUNCA PÔDE CONHECER LEILA
TALVEZ ESSA SEJA SUA MAIOR PENA
NOS OLHOS DELA VEJO A ESPERANÇA
DE QUE POSSA MELHORAR
DE QUE O RETORNO EXISTA
E QUE AO LADO DELA POSSA ESTAR
ALGUMAS MÚSICAS ESCREVI PARA A HOMENAGEAR
MESMO QUE MEU AMOR NÃO POSSA EXPRESSAR

“Ó QUE FELICIDADE
UMA CALMARIA ARTÍSTICA
UMA BELEZA NATURAL
PERDIDO NESSE SORRISO
ME ENCONTRO ENCANTADO
MAS QUE MULHER!
Ó QUE MULHER É ESSA LEILA
DOS PAPO SONHADOR
COM UMA BELEZA NO FALAR
HIPNOTIZANTE, UM DESLUMBRE DE MOÇA!
EI QUE MULHERÃO
ME SINTO NUM SAMBA OUVINDO AS PALAVRAS
NAS CONVERSAS ME VEJO DANÇANDO CONTIGO
UM SAMBA CALMO
COM SEUS CACHOS DANÇANDO À MINHA VOLTA
MULHER TU ME FASCINA!
COM ESSA BELEZA TODA, AI QUE MULHERÃO!
COM ESSA HONESTIDADE SIMPLES
COMO UM CALOR GENTIL NO PEITO
AH, MAS QUE MOÇA...
ME PERDI NAS TUAS PALAVRAS SÓ PRA ME ENCONTRAR
AOS SEUS PÉS
AH, QUE MULHER...
OUÇA ESSAS PALAVRAS
COM O SOL DANÇAMOS
COM O SOL EU DANÇO
TEUS PASSOS ME ENCANTAM
NESSA VALSA SILÁBICA QUE TEMOS
MAIS QUE POESIA LINDA
NOMEADA A MAIS LINDA LEILA
QUE MULHER... “

SE ENCANTARIA POR ELA, DE CERTO
INFELIZMENTE AO LADO DELA NÃO ESTARIA CORRETO
SEU CORAÇÃO É DIVIDIDO
E EU NÃO PODERIA TOMAR PARA MIM
ENQUANTO NEM O MEU É LÍMPIDO

AH, LEILA
MOÇA, A VIDA É MAIS BONITA COM VOCÊ PRA
ACOMPANHAR, POR FAVOR OUÇA, O QUE TENHO A TE
CONTAR
A VIDA É MAIS BONITA QUANDO SE PODE AMAR,
OUÇA, O QUE MEU CORAÇÃO FAZ, QUANDO VOCÊ VEM
ELE SORRI, DANÇA E PARTE A CANTAR
VEM MULHER, VEM DANÇAR, A VIDA É MAIS BONITA
AO SEU ACOMPANHAR, MOÇA, OUÇA
EU ME PERDI NO TEU OLHAR
A VIDA É MAIS BONITA COM VOCÊ A DANÇAR

ALGUMAS NOITES PRECISO ESCONDER MINHAS LÁGRIMAS DE João
ELE ESTÁ CRESCENDO
E ESTÁ APRENDENDO
SINTO MUITO POR O AFASTAR
MAS A VERDADE ELE NÃO HÁ DE SUPORTAR
QUEM SOU E O QUE SINTO NÃO SERIAM O QUE ESPERA
PARTIRIA DE VEZ SE ME VISSE COMPLETO

SEUS OLHOS ME LEMBRAM OS TEUS
PELAS POUCAS MEMÓRIAS QUE TENHO DELES
ERA TÃO PEQUENO, SABIA?
HOJE ESTARIA MAIS NOVO DO QUE SOU
MAS SUA FALTA FAZ QUESTÃO DE LEMBRAR QUANTOS ANOS SE PASSARAM
DESDE TEU ÚLTIMO AFAGO

ME AMARIAS SE SOUBESSE QUEM SOU?
SE LHE MOSTRASSE MINHAS CICATRIZES
AS AFAGARIA?

SE DE MINHAS INSEGURANÇAS MOSTRASSE, AINDA FARIA O QUE DIZES?
SE PUDESSE PINTAR UMA IMAGEM SOBRE QUEM SOU EM VERDADE
ME ENTENDERIA?
SE DE VERDADES LHE COBRISSE
ME ACONCHEGARIA?

DE SAUDADE ME AFOGO
EM MEMÓRIAS ME APAGO
AS VERDADES APAVORO

SE LHE DISSESSE A VERDADE
VERIA BONDADE?

EU QUERIA TE MOSTRAR A MINHA VERDADE
MOSTRAR MINHAS INSEGURANÇAS
CHORAR, SEM TENTAR ESCONDER

QUERIA FALAR DA MINHA INSEGURANÇA E DO MEU TEMOR
QUERIA FALAR DO MEDO QUE SINTO DESSE CAVALO BRANCO
E COMO CHORAR EM CIMA DELE ME FARIA MENOS HOMEM

QUERIA TE FALAR DE COMO ME SINTO PRESSIONADO A SER ALGUÉM
QUERIA QUE ENTENDESSE O QUE SIGNIFICA CHORAR AO TEU LADO
QUERIA QUE ENTENDESSE A DIFICULDADE DE MOSTRAR FRAGILIDADE, ME ENTREGAR

QUERIA TE MOSTRAR QUANTA FALTA ME FAZ VOCÊ ME DIZER QUE SENTE SAUDADE
E EU ACREDITAR

João tem sonhos, vivo para que ele possa ter, esse é o fardo que carrego. Ele está crescendo.
Também teve seu coração capturado, não poderia quebrá-lo.
Cada um, seu sorriso me encanta, seu toque me traz de volta a realidade, mas meu irmão
eles, com certeza. Leila me faz bem, me acalma e me atrai, tem sonhos e corre atrás de
simplicidade, queria ter liberdade de ser quem sou, mas não posso falar sobre isso com
montes o quanto perdi nesse tempo, tenho sentido a falta que me faz essa juventude e
sinto falta da Leila e de seu carinho, de sua gentileza, seu sorriso. Tenho sentido aos
sinto falta do tempo inocente que passava com meus irmãos, sinto falta das brincadeiras

Nos meus mais profundos sonhos estou contigo, ainda em teus braços enquanto me carrega
chame de nostalgia ou saudade, diga que são o mesmo ou me chame de criança, já não me importo

Em meus sonhos sou como tu foi, como te lembro, como te cativei em meu coração
mesmo que não sejas real, é o mais belo neles
onde posso te ver, onde pode me cuidar
onde teu toque ainda existe
onde a dor ainda não me encontraste

Em meus sonhos sou como suas memórias, uma criança cuidada
em meus dias tento ser como tu, como todos fazem
busco nos sonhos ter um coração grande, assim como o teu era, ser forte como era, não errar como não errava

Talvez nos sonhos deles eu seja como tu é nos meus
se posso ter um sonho, sonho em não partir como fez

Nos olhos de meus irmãos vejo essa mesma admiração
mas não posso os afundar com essa maldição
que eles sejam livres
mesmo que viva sozinho nessa prisão
que Leila seja feliz com João

Cabe a mim sofrer para que eles não precisem
foram as palavras que você disse?

Tive que crescer rápido demais
nessas noites sinto a falta que me fez
abraços na infância e ser entendido
tudo que queria por um segundo seria ser compreendido
ter meus pêsames sentido

Dividir minha dor e ser ouvido
a falta que me faz
me dizerem que não sou mau como penso
e eu acreditar

ME MACHUCA PENSAR EM TUDO QUE NÃO VIVI
A SUA PRESENÇA AO MEU LADO
OS CONSELHOS QUE NÃO RECEBI

DE COMO SER BOM E CRESCER RAPIDAMENTE
COMO AMAR E SER AMADO
E COMO SER O SUFICIENTE

PENSAR QUE NÃO SABE COMO AMO NADAR OU MINHA COR PREFERIDA
QUE NÃO SABE MEU SONHO DE ESCREVER
OU QUAL DAS FLORES É MINHA QUERIDA

DÓI SABER QUE NUNCA VAI ME CONHECER
QUE MEUS OLHOS NUNCA VERÁ SER COMO OS TEUS
COMO TANTOS ME DIZEM
QUE JÁ MAL OS VEJO COMO MEU

ME FAZ FALTA SABER QUE SE ERRAR IRÁ ME APOIAR
QUE SE FALHAR, AINDA ME AMARÁ
FAZ FALTA TER SEGURANÇA
DE NÃO SOZINHO ESTAR

NÃO VIVEU PARA VER MINHAS CONQUISTAS
NÃO ESTEVE AQUI PARA VER MINHAS DESGRAÇAS
NÃO PODE ESTAR COMIGO EM MEU PESAR
QUEM EU SOU, NÃO POSSO TE MOSTRAR

A DOR QUE ME CAUSA JULGAMENTO
A TRISTEZA QUE ME TRAS SER DIFERENTE
TODAS COISAS QUE NÃO POSSO TE FALAR
PORQUE MESMO QUE TE ESCREVA, NUNCA ME RESPONDERÁ.

NO MEU PESAR QUASE NÃO ME VEJO MAIS
MEUS SONHOS E DESEJOS FICAM APAGADOS NA DOR E NO CANSAÇO
PERDI MINHA CRIATIVIDADE, MINHA FORÇA
MINHA VONTADE DE TENTAR

EM MINHA ELEGIA POUCO ESPAÇO RESTA PARA MIM, PARA FALAR COMO NÃO ME SINTO ENCAIXAR E COMO SINTO ERRADO ME FORÇANDO NESSE TEATRO

EU NÃO VIM DA FAVELA
EU NÃO VIM DO GHETTO
NÃO POSSO FALAR SOBRE ARMAS, DROGAS E SER NEGRO

MAS SOU HOMEM
POSSO FALAR DE HOMENS ARMADOS E COMO SINTO MEDO
DE PERDER UM AMIGO, UM AMOR, UMA VIDA
COMO ME ASSUSTA A PERSPECTIVA DE VIVER SOZINHA
COMO ASSUSTA NÃO PODER TEMER
COMO ME DÓI NÃO PODER SOFRER
COMO ME TEMO NÃO PODER CHORAR POR PERDAS

ÀS MENTIRAS QUE ME ESPERAM CONTAR
O FLERTE QUE NÃO SINTO
O HOMEM QUE NÃO SOU
COMO CANSA TER DE IR A CAÇA POR CORPOS
A PESSOA QUE NÃO QUERO SER

O MEDO DE COMO VER OS DOIS LADOS COMO CHANEL ME FAZ MENOS REAL
QUE PENSAR NO QUE SINTO ME FAZ MENOS FIEL
A UMA IMAGEM PERFEITA QUE NEM FOI FEITA POR MIM

POSSO FALAR DE COMO TER SIDO UMA PIADA ME MACHUCOU
E ME FEZ FAZER OUTRAS PIADAS
TENTANDO SER PARTE DE ALGUÉM QUE NÃO ER
POSSO FALAR DE COMO ME MARCOU O QUE RIRAM
E COMO ATÉ HOJE NÃO SEI COMO ME ENXERGAM

SEMPRE NO FUNDO UMA CICATRIZ, DOS COMENTÁRIOS LEMBRANÇAS E O QUE PRECISEI REPRIMIR
DA DOR QUE SINTO POR SER HOMEM DEMAIS PRA SER MULHER
E “VIADO” DEMAIS PRA SER RESPEITADO
POSSO FALAR DA DOR QUE SEI QUE SENTEM MAS ESCONDEM
E DE COMO SE PERGUNTAM QUANTAS VEZES FORAM AMADOS

NOS OLHOS DE MEUS IRMÃOS NUNCA SERIA UMA MULHER
NOS DA EXPECTATIVA,
NUNCA SEREI “HOMEM DE VERDADE”
VIVEREI ETERNAMENTE NESSE LIMBO
ONDE NÃO POSSO TER PAZ
O QUE VOCÊ ME DIRIA SE SOUBESSE A VERDADE, PAI?

EU QUERO ACREDITAR
QUE EU POSSA SER AMADO
QUE AINDA SEI AMAR

EU QUERO ACREDITAR
QUE NÃO ESTOU ENGANADO
QUE NÃO ESTOU EMOCIONADO
EU QUERO ACREDITAR EM VOCÊ
E QUE NÃO ME MACHUCARIA

MAS TENHO CICATRIZES
EU QUERO ACREDITAR QUE NÃO SOU UM ERRO
E QUE SUA MEMÓRIA NÃO SUJO AO VIVER

EU QUERO ACREDITAR QUE ME AMARIA SEM CONDIÇÃO

SER FORTE OU SER SENSÍVEL
NÃO IMPORTA QUAL ESCOLHA PARECE ME DISTANCIAR DO OUTRO
SEM SENTIDO
NÃO IMPORTA ONDE SIGA NÃO ME VEJO FELIZ
SENSITIVO
QUERIA PODER AGRADAR A TODOS
AO MENOS AGRADAR A MIM MESMO

PERDIDO
NÃO TEM SENTIDO QUE ME GUIE A UMA RESPOSTA
SER SENSÍVEL SIGNIFICA SENTIR
MEDO, DOR, INSEGURANÇA
INSEGURANÇA DE DEIXAR DE SENTIR AMOR

SER FORTE PODE SIGNIFICAR PERDER MINHA GENTILEZA
SER SENSÍVEL PODE SIGNIFICAR NÃO PODER AJUDAR

TENHO MEDO DE ME TORNAR UM HOMEM AMARGURADO
O MEDO DE NÃO SER SUFICIENTE
O MEDO DE NÃO PASSAR DOS VINTES
O MEDO DE NÃO ME DECIDIR A TEMPO
O MEDO DE NÃO DECIDIR

NO MEIO DE TANTO MEDO O QUE ACABA ME RESTANDO É A REVOLTA
DO ESTADO QUE AS COISAS VIVEM
DO ESTADO E OS QUE NELE VIVEM

DA FALTA QUE ME FAZ UM PAI E SER COMPREENDIDO
A FALTA DE ABRAÇO NO MUNDO E DAS EXPECTATIVAS QUE ME EMPREGINAM

SINTO RAIVA DE TER QUE GUARDAR MINHAS LÁGRIMAS
TER QUE ESCONDER MEUS PROBLEMAS

VIVER NO AMOR AMARGURADO,
LIÇÕES DIFÍCEIS E A VIDA

SINTO RAIVA DA PARTE QUE MINHA INSTABILIDADE EMOCIONAL SE ENCONTRA COM TALENTO
DA PARTE QUE EU SOFRO SOZINHO
SEM DIAS LIVRES, NÃO POSSO VIVER
SER FORTE OU GENTIL
TER QUE ESCOLHER

PROBLEMAS COM PAI E SUA SAUDADE
A RAIVA QUE EU SINTO DE VOCÊ E TER TE CONHECIDO
A DOR QUE SINTO DE TER QUE TE LEMBRAR
POR MAIS TEMPO DO QUE TE CONHECI
A DOR DE TER QUE TE AMAR SABENDO QUE VOCÊ NÃO VAI VOLTAR

LEMBRO DE QUANDO
LEI UMA VEZ DISSSE QUE SE PUDESSE
ESCOLHER, PREFERIRIA VER A
FELICIDADE DOS OUTROS DURANTE SUA
TRISTEZA, DO QUE A TRISTEZA EM
ALGUÉM QUALQUER DURANTE SUA
FELICIDADE.

EM TEUS OLHOS NÃO PUDE
VER MALDADE.

AH, LEILA

SINTO FALTA DE TUDO QUE NÃO TIVEMOS, MEUS SONHOS AO TEU LADO SÃO SINCEROS, EM TEUS CACHOS REPOUSARIA SEM HESITAR, MAS NÃO POSSO, NO TEU SORRISO NASCER DO SOL EU ME BANHARIA TODO DIA, NA SUA GENTILEZA QUE ME GUIA E INSPIRA.

QUERIA PODER TE FALAR TUDO ISSO, QUERIA PODER ESTAR AO SEU LADO E ME ENVERGONHAR DE COMO NÃO SEI TE DESCREVER POR COMPLETO, ME ARREPENDERIA DE CADA ADJETIVO QUE NÃO USEI E CADA EUFEMISMO QUE PROSTEI, ME SENTIRIA ENVERGONHADO DE NÃO SABER FALAR DE AMOR E SOBRE COMO ME FAZ SENTIR ELE, ME ENVERGONHARIA DE NÃO SABER TE DIZER COMO EU TE AMO E TUDO QUE É.

SENTIREI FALTA DO TEU CHEIRO E TEU ACONCHEGO QUE ME CAUSA, DA TUA PRESENÇA QUE ACALMA, E COMO ODEIA QUANDO ROMANTIZAM VOCÊ ASSIM, SENTIREI FALTA DE VOCÊ CONVERSANDO COMIGO, E DAS VEZES QUE FICO SÓ OUVINDO. EU VOU SENTIR FALTA LELE, MUITA FALTA.

VOCÊ SEMPRE FOI MAIS DO QUE SUFICIENTE, EM CADA ATO QUE FAZIA EU TE VIA, EM CADA FALA EU TE ENXERGAVA, CADA SEGUNDA VOCÊ SE EXPUNHA, SUA PERSONALIDADE, VIDA E JEITO. COMO UMA ESTRELA ATRAÍA TUDO AO SEU REDOR, SEM EGOÍSMO, ERA SÓ MAGNETISMO. MESMO AGORA, QUE TENTO TE FALAR, NÃO POSSO EVITAR DE RIMAR.

QUERIA MUITA COISA LELE, MUITA MESMO
COM VOCÊ, COM A VIDA
MAS EU NÃO POSSO FICAR

EU SINTO MUITO
MEU CORAÇÃO SEMPRE SE PARTE QUANDO TE VEJO CHORAR
NÃO SUPORTO VER ALGO QUE AMO TANTO SE QUEBRAR

VOCÊ SEMPRE FOI TUDO LELE, TUDO. NUNCA SE SINTA MENOR DO QUE O SOL QUE É E MERECE, ACHE SEUS SONHOS E VIVA CADA UM DELES ATÉ O FIM, NÃO POR MIM E NEM NINGUÉM, SÓ POR VOCÊ MESMA. VIVA, AME E ME ESQUEÇA, NÃO SOFRA MAIS SE PREOCUPANDO, VIVA SUA ARTE, VIVA SUA HISTÓRIA E DEIXE MEU PESO NO PASSADO.

EU NÃO PODERIA TE LIMITAR. MESMO AGORA ESTOU TE REDUZINDO DE UMA FORMA IMPERDOÁVEL, EU SEI. VOCÊ É MAIS DO QUE MEU AMOR, VOCÊ É MAIS DO QUE EU VEJO, VOCÊ É MAIS DO QUE ENTENDO. SEMPRE ME MARTIRIZO AO LEMBRAR DISSO. ME DESCULPE POR SÓ PODER TE VER COMO ESTAS COISAS E TANTAS OUTRAS. QUERIA TE ENTENDER POR COMPLETO, FAZER PARTE DE TI E SEU AFETO. ME DESCULPE POR NÃO FALAR TUDO QUE É, NÃO PODER ABRAÇAR SEUS ERROS JUNTO DOS ACERTOS, NÃO RECONHECER SEUS DEFEITOS.

EU TE AMO, COMO NUNCA AMEI NINGUÉM
EU SINTO SUA FALTA ATÉ QUANDO ACORDO ANTES DE VOCÊ

JOÃO, ME PERDOE SE LER ISSO

EM TEUS OLHOS NÃO VEJO MALDADE

EU QUERO PODER TE DIZER A VERDADE

QUANTO TEMPO LEVAR

QUERO ESTAR DO SEU LADO,

EM TODA NOITE QUE CHORAR,

SECAR SUAS LÁGRIMAS

QUERO PODER SABER A VERDADE DE VOCÊ

ME EXPONDO A TODOS SEUS DEMÔNIOS E RAZÕES DE ASSIM SER

MESMO QUE TENHA MEDO DE ME EXPOR POR COMPLETO, ME CONHEÇA MELHOR DO QUE EU

EU QUERO PODER CHORAR

E NEM TENTAR ESCONDER

TE MOSTRAR AS MINHAS RAZÕES E MOTIVOS DE SER ASSIM

QUERO QUE POSSA ME MOSTRAR

SEUS MEDOS, INSEGURANÇAS E SAUDADE DE VIVER

SUAS MEMÓRIAS E OS DIAS QUE PASSARAM

E QUE EU POSSA ESCUTAR

QUERO QUE POSSA CHORAR

E NEM TENTE LUTAR

QUE FRAGILIDADE NÃO SEJA UM MEDO

QUE SENSIBILIDADE NÃO SEJA UM PESAR

QUE EM MEUS BRAÇOS HAJA SEGURANÇA

E NÃO SINTA MAIS RECEIO

QUERO QUE ME DIGA QUE SENTE MINHA FALTA

E EU ACREDITE

EU NÃO SEI COMO ME TORNAR UM CONTIGO

MAS ME DIGA

E EU IREI ESCUTAR

EU SINTO MUITO
EU PODERIA TER SIDO MELHOR
ME DESCULPA
POR NÃO TE VER MAIS
ME DESCULPA SE VER SEU FILHO POR ESSE TEMPO TE MACHUCOU TANTO ASSIM

DESCULPA MEUS AMIGOS
E POR COMO NÃO FOMOS PRÓXIMOS COMO DEVÍAMOS
DESCULPA MEUS IRMÃOS
E ÀS HISTÓRIAS QUE PODERÍAMOS TER ESCRITO SE MEU EGO NÃO TIVESSE TOMADO A CANETA
EU SEI QUE ESTOU ERRADO

ME DESCULPA SE QUERIA MAIS DE MIM
ME DESCULPA SE NÃO FUI EMPÁTICO
ME DESCULPA SE ME ACHA PATÉTICO
ME DESCULPA SER PRETENSIOSO
ME DESCULPA SE O TALENTO QUE ERA APAIXONADO É UM ERRO

ME DESCULPA A TODAS AS MULHERES QUE MENTI
E SE CAUSEI O MESMO QUE SOFRI
ME DESCULPE A TODOS OS HOMENS QUE TIVE QUE ESCONDER

ME DESCULPA NÃO SER MULHER DE VERDADE
ME DESCULPA NÃO SER HOMEM SUFICIENTE
ME DESCULPA NÃO SER COMO DEVIA
NÃO SABIA QUE DEVERIA
ME DESCULPA SE VOCÊ ACHAR QUE EU MUDEI
PORQUE MUDEI MESMO
ME DESCULPA NÃO SER O QUE ESPERAVA
NÃO SABIA QUE EU TE DEVIA ALGUMA COISA
E DESCULPA SE PASSEI TEMPO DEMAIS, SE NÃO DEVIA TER PASSADO DOS 18
DESCULPA SE EU NÃO FUI COMO A PORRA DA EXPECTATIVA
DESCULPA SE NÃO FUI O QUE PENSAVA
SE NÃO FUI O QUE SONHAVA
SE EU TE MOSTREI A VERDADE
SE EU NÃO CONTINUEI UMA MENTIRA
SE EU VIVI MINHA VIDA
E NÃO QUERO MAIS SEGUIR ESSA MERDA

FODA-SE AS REGRAS, FODA-SE O QUE ESPERA, QUERO VER TOMAR AS DECISÕES QUE TOMEI E ME DIZER QUE NÃO SEI DO QUE É A
VIDA, VIVER O QUE EU VIVI E NÃO TERMINAR NOS MESMOS PÉS QUE EU, EU SINTO MUITO, EU SINTO MUITO, PORRA

EU ESTOU CANSADO

TÃO CANSADO

DE CADA COISA QUE ME TOCA, SINTO QUE ESSE MUNDO NUNCA ME AMOU, SINTO QUE O FUTURO VAI ME CONSUMIR, SINTO QUE O PRESENTE NÃO ME TRÁS PROPÓSITO SUFICIENTE, SINTO QUE NÃO SOU O SUFICIENTE

NÃO POSSO FALAR DE TUDO QUE SOU NEM SINTO, NÃO POSSO ABRAÇAR MINHA DOR NEM ESPÍRITO, NÃO POSSO SONHAR E NEM TERIA COM O QUE JÁ SINTO QUE NEM POSSO MAIS AMAR

DESEJARIA TER SÓ UM POUCO MAIS DE EGOÍSMO, PAI
ASSIM COMO O SEU.

EU CONTINUEI LUTANDO POR TANTO TEMPO, MAS A SOLIDÃO ME CONSOME, A PERDIÇÃO DE NÃO SER VISTO, A FATALIDADE DE NÃO EXISTIR. NÃO SUPORTO MAIS FAZER O QUE NÃO QUERO, SEMPRE PREFERI A PIORA, MESMO AGORA, MEU DESEJO NÃO É A MELHORA

TENTEI NÃO SEGUIR MEU CAMINHO EGOÍSTA DE FAZER O QUE EU QUERO, MAS JÁ NÃO SUPORTO MAIS. ME CONTIVE POR TODOS OS OUTROS, COMO LEILA VIVERIA VENDENDO NOSSAS MEMÓRIAS JUNTOS? COMO JOÃO SEGUIRIA EM FRENTE SEM MIM, COMO PODERIA SEGUIR SEM UMA PARTE DE SI? EU NÃO POSSO EVITAR O SOFRIMENTO DESSE PENSAMENTO

MAS MEU SOFRIMENTO JÁ NÃO SE ESCONDE MAIS, O QUANTO SUPOORTAVA FOI HÁ TEMPOS ATRÁS.
DESESPERANÇA, IDEIAÇÃO, É O QUE ESSE CORPO VIVE, JÁ NÃO MAIS ME VEJO, NÃO ME SINTO, REAL, HUMANO

EU QUERIA SER MELHOR
EU SEI QUE TEM ALGO DE ERRADO COMIGO

EU SÓ NÃO CONSIGO

EU SEI TUDO QUE EU SOU E TUDO QUE DEIXO DE SER, E ESSA TALVEZ SEJA MINHA MAIOR DOR
MESMO QUE FALEM NUNCA ME VEJO COMO ALGUÉM

ESSE MUNDO NÃO ME AMA
E TALVEZ ELE ESTEJA CERTO

EU ESTOU CANSADO DEMAIS

MAS IRÁ ACABAR

EU QUERIA SENTIR MAIS DO QUE SINTO

“A CULPA NÃO É MINHA
TEM A CULTURA, MINHA CRIAÇÃO OU OS PROBLEMAS
QUALQUER COISA MENOS CULPA MINHA
ENTENDE AMOR
EU TE AMO
MAS QUAL SEU NOME MESMO?
NÃO É CULPA MINHA AMOR
É A SOCIEDADE, A VIDA, O DESTINO! NASCEMOS NO TEMPO ERRADO!
POR ISSO QUE TENHO QUE BEIJAR OUTRAS
É COMO EU FUI CRIADO, NÃO QUERIA SER ASSIM!
POR ISSO SINTO ORGULHO DE FICAR COM TANTAS
EU FALEI COISAS LINDAS
MAS MUDEI, SUMI
MAS NÃO É MINHA CULPA, É COMO EU CRESCI!
VÊ DIREITO AMOR
NÃO QUERIA QUE FOSSE ASSIM!”

SE PERDESSE MINHA GENTILEZA ME TORNARIA ASSIM?
ME PERGUNTO O QUE PENSARIA SE ESTIVESSE AQUI
ME PERGUNTO COMO MINHA MÃE SE SENTIU QUANDO SE DECLARAVA PARA GALA
ME PERGUNTO O QUE PENSA GALA SOBRE NÓS

A LINHA TÊNUE ENTRE QUEBRAR SUAS PROMESSAS E SER ESCRAVO DELAS
QUANDO OLHA PRA MIM, QUEM VÊ?
UM HOMEM, UM OBJETO OU UM SALVADOR?
SÓ SOBRARAM AS PROMESSAS
ALÉM DO DIABO
NOS DETALHES QUE PROCURO

EU ME SENTO NESSA MESMA JANELA QUE SE SENTOU DÉCADAS ATRÁS
COM SEUS MESMOS PENSAMENTOS
ESTA HISTÓRIA PODE ACABAR DIFERENTE?

MEUS DIAS ESTÃO ACABANDO
ENQUANTO LEIO IGOR
VEJO MEU TEMPO PARTINDO

DAREI MEU ÚLTIMO SUSPIRO
LENDO SEUS ÚLTIMOS LIVROS

INTERLÚDIO

MARIONETE

Era uma lagarta quando a conheci
tinha meus olhos vendados
mas a partir de meu amor pude me libertar.

O nome de Wesley nunca soou bem em sua voz
muito mais preferiria que me chamasse de seu.

Nos conhecemos tanto tempo atrás mas ainda me recordo como se fosse
um sonho que acabo de acordar,
ainda te amarei tanto.

Lembro de ti,
como os mais lindos poemas.
Sempre me pego na comparação, eu sei,
mas me faltam palavras pra descrever quão bela é.
Me sinto mal de não existirem adjetivos suficientes para cada parte de
você,
e um idiota raso parecer.
É tão mais fácil elogiar uma aparência,
eu sei.
O que poderia fazer?
Inovar.

As conversas contigo são como as faixas mais transcendentais,
nossos diálogos me iluminam.
Cada dia contigo me ensina,
algo novo que deveria saber desde o princípio.
Deixe que o príncipe que deve merecer seja eu

Sua risada aquece cada glóbulo meu,

quando estou contigo sinto que poderia conhecer todo o globo.

Tua arte me encanta.

não como aqueles poetas baratos,
mas como para um faminto a janta.

Me perco em mil comparações,
cometo mil eufemismos,
pois sobre você não há uma hipérbole.

Você sempre será A e jamais uma.

Posso te surpreender ainda,
mas no final eu sou previsível.

Então,

por favor, seja sempre minha.

Estamos ligados desde o dia que te vi pela primeira vez, não me negue mais.

Não vou agir como se não te quisesse, não vou negar meu desejo.

Sua pele, seu corpo e sua mente, eu quero tudo e não vou mais
negar.

Eu estou aqui e não vou continuar fingindo que não estou, fingindo
que não te quero.

Eu quero ser seu, quero saber que te pertença e posso ser seu.

Quero saber se posso me apaixonar, posso desejar mais.

Quero poder te tocar, te ver e ouvir, quero poder ser alguém.

Desejo tudo de você, tudo que tem e não tem e quero ainda mais,
quero que me queira.

Não quero perder mais tempo e enrolar dizendo que não quero.

Quero ser teu, poder te ter e te pertencer.

Essas palavras podem todas te pertencer se você falar que quer.

Eu quero ser teu.

Suas palavras cortam minhas cordas, e eu sou
sua marionete, você me controla.

Eu sofri um pouco pensando, sofri um pouco por
pensar.

Mas entendi o que importa,
no fim, é sempre sobre você.

Queria poder me desculpar e desfazer o que falei,
seus sonhos são justos.

Quero poder realizá-los com você,
mesmo que mudasse os meus.

Pois não há sonho maior que estar contigo,
por quanto mais tempo puder.

Me machucou ouvir incerteza, por eu não ter,
mas não é sua culpa.

Por favor, não se sinta triste por duvidar.

Questionar é parte de ter fé, não?
Quando se trata de ti sou tão sensível, eu sei.

Queria que pudesse se entregar como eu,
que falasse com a certeza,
mas não posso fazer isso.

Então só peço que me escolha,
que não se esqueça de mim,
e que me escolha.

A resposta do mistério
habita
naquele que é o mistério de ser

Algumas vezes devemos deixar o passado para
viver o futuro.

Bela, inteligente e sagaz, o raio de sol ascende a vida das pessoas
Suas palavras servem de luz para seus amigos, ela cuida de suas estrelas
Ela não tem medo de brilhar como a estrela é, nunca terá.

O raio de sol não se apaga, não se desfaz, brilha e aquece cada vez mais,
até onde é o limite?
O espaço não parece o ser.

A bela estrela ilumina o caminho dos perdidos,
reacende a chama dos caídos.

A bela estrela cresce neste dia, se torna um sol por si só.

Tenho medo que me deixe.
Sozinha,
é onde vai que me preocupa.

Quando tanto consome sua língua que nem na ponta dela mais cabe
palavras pra me contar.

Dói demais pensar que sofre sozinha,
tenho medo toda vez
que me deixe só

Só se ao menos pudesse lhe acompanhar,
sozinho ficaria em paz.
Em saber que acha sua paz, não sozinha.

A verdade muitas vezes faz menos bem do que
a ideia de verdade faz mal.

Não me negue mais minha luz,
seja minha e deixe-me partilhar de teu calor,
viver sem você seria minha maior dor.

Tome responsabilidade por seus atos
e todo meu amor.

Por tua vida me entreguei,
agora me aceite por completo,
ou corte minhas cordas, e me deixe perecer de vez.

IGOR

GALA



**Eu não nasci para amar,
mas por você,
algo em mim mudou
sempre foi você**

Me desculpa

Tudo que eu fiz foi por amor

Eu nunca quis te machucar

Um livro de Santos para Gala

Pela luz dos olhos teus
Eu acho, meu amor, que só se pode amar
Se tudo pode voltar
Quando a luz dos olhos meus encontra os
olhos teus
Podemos recomeçar

Pela luz dos olhos meus
Poderia te achar
Até em um grão de areia
Quando a luz dos olhos teus encontram a luz
dos olhos meus
Vejo o azul de seu all stars
Combinando com o amarelo do meu sorriso
De quem voltou mais uma vez depois de zarpar

Nos olhos teus eu encontro o brilho dos olhos meus
E o mundo revela teu rosto em todo lugar
Mas meu corpo insiste que só tua boca é meu lugar
O brilho dos olhos meus procura os olhos teus
Eu finjo esquecer o teu beijo
Só pra pedir mais um como se fosse a primeira

Eu finjo que fujo, mas os olhos teus sabem
Que com você é meu lugar

Ah, se eu pudesse amar
Como o brilho nos olhos teus
Eu amaria esse ar
Se eu pudesse ser o que sonha
Seria o ás

Ah, como é te amar
Os olhos meus acharam os olhos teus
E acabou o pesar
Ao teu lado não há o que penar
Longe dos teus beijos, eu nem consigo respirar
Mas deixa
O amor ir embora, não tem hora marcada
Nossos olhos sempre sabem voltar,
Eles sempre sabem

*Você sempre foi meu escritor preferido,
a forma como construiu as palavras, e como enxerga o mundo
sempre me viu da melhor forma possível
seus poemas sempre eram os mais lindos
seu cuidado, seu carinho
essa foi a parte mais difícil*

No fim é sempre você
Tocar outros corpos não é como te tocar
No fim

Só penso em ti
Só a você sinto que devo me entregar
Mesmo se no fim machucar
Só com você sonho ficar

Nada faz sentido que não seja nós
Pessoas que passam
Pessoas passadas
Todos nós
Nenhum vejo que não seja você

*Você nem mais fala sobre si mesmo,
como sua pele brilhava no sol e te chamavam de apôlo,
como seus olhos eram cheios de sonhos e como corria atrás,
como você se sente insuficiente mesmo que todos te amem.
Tudo que você consegue falar agora é sobre essa melancolia que te persegue,
essa tristeza que consome tudo que te faz bem.
Você fica mal demais, ninguém deveria conseguir se sentir tão triste assim
por favor, procura alguma saída disso tudo*

Lembro de como me amava
Tudo que era em teus olhos
E de como eu não enxergava

Lembro de teus olhos acendendo ao me ver
De seu cheiro e música favorita
Lembro do sentimento que é
não te ter em minha vida

Lembro do que me dizia
Que minha alma é imensa
Que todos deveriam ter um de mim na vida
Lembro agora de como dói lembrar de ti

Ah, como bate uma saudade
Quando passeia por meus sonhos
Você toma seu tempo
Em deixar teu cheiro por minhas memórias mais
lindas
Eu te sinto, te lembro até em um grão de areia

Ah, que saudade
Sinto muito por você
Eu te dizia pelas coisas ruins que te
aconteceram
Eu sinto muito por você

Amor
Nosso lugar é junto
Sabemos

Ah, saudade
Quando se ama,
Há saudade
Do teu brilho, jeito e manias
Sinto a falta até dos seus problemas
Só para poder te ouvir falar
Por quanto tempo fosse
Eu escuto

Em meus olhos era uma poesia
Nos teus, uma vírgula

Queria viver predcados
Mas no fim, fomos aposto

Temo ser uma exclamação quando deseja um final
Temo ser um capítulo quando deseja uma estrofe
Temo te ver como sujeito

E que eu seja apenas um predicativo

Você sabe que não é tão simples...

nunca foi tão simples.

Éramos jovens, tínhamos sonhos grandes demais

e a certeza que éramos invencíveis, falávamos o que não sabíamos

e prometíamos o que não entendíamos.

Eu mudei, mas você também mudou,

em teus olhos ainda posso ser tantas coisas,

mas nos meus, somos passado.

Um passado que foi lindo, mas um passado

que a cada dia me esqueço mais.

Já havia superado-a
Foi então que de teus sorrisos em nosso beijo me
lembrei
Ao olhar em teus olhos naquela noite
Àquela expressão voltei

Tantas vezes
De tempos em tempos acabo a tendo
De nada adianta, sempre que deseja atendo

Essa expressão perdida que faço
Já até reconhecem
Chamado o olhar da Gala

Me encontro fazendo ela nos bares que
passamos noites
Em parques que passeamos
Calçadas que andamos
Aquela almofada que compramos

Um compilado de memórias
Resumiria meu olhar
Perdido em algum lugar
Que significa te amar

Nunca tivemos um ponto final
Era para voltarmos
Estar longe de você sempre vai ser só uma vírgula
nessa história
Mesmo que pegue mil ônibus até o ponto final
Damos um jeito
Andando de allstars pela lama
Correndo pra casa de noite
A gente sempre deu um jeito
Eu sei
Viveremos cada vírgula, parênteses e apostos ainda

Sempre estou pensando em ti
Nunca me esqueço de nossas promessas
E de quanto eu te amo

Nunca me esqueceria do que escrevemos
Nunca me esqueço do que sinto
E nem de quem és

Nunca me esqueço dos teus olhos
E o quanto eles me cativam
Sempre estou contigo

Em meu peito
Em meus sonhos,
Estamos sempre juntos

Nossos laços nunca foram nós
Seremos sempre "nós"
Nunca estivemos separados
Em meu coração sempre soube

No fim só resta nós
Sempre só nós

*Todos "nós" tem duas pontas vendadas
não aprendi a amar, mas aprendi a falar de amor
por favor, aprenda a deixar ir.*

Te amar me dá vida
Para mim é como respirar
Em essência e necessidade

Me dá força
Me faz querer ser uma pessoa melhor
Me faz querer viver

Te amar me faz querer ser gentil, me faz querer lutar
Por você quantas lutas fossem eu faria

Não importa o tempo
Eu te encontraria
Não importa o universo
Eu te amaria

Sempre soube que te reencontraria
Em meu coração
No fim seria você

Sempre senti que havia algo faltando
Que ainda viveríamos mais juntos
Nossa história não acabava ali
Sempre tive o sentimento que iríamos nos reencontrar

E tantas vezes fizemos

**Precisava estar pronto para te amar
por nós, quanto fosse
o tempo poderia esperar**

Eu tentei dar o meu melhor,
mas eu não consigo
eu não consigo mais estar contigo,
eu sinto muito, mas acabou.

Você não é nenhum monstro como pensa de si, e nem foi por sua culpa que acabou
eu também não fui seu grande amor, o que tivemos foi lindo, mas nós nem
namoramos
alguma hora precisamos aceitar a verdade

me machuca demais te ver nessa espiral de melancolia, eu não consigo
quebra meu coração ver você dessa forma, mas não posso estar ao seu lado, você
sabe

você foi o meu sol, mas não posso mais te amar.

Eu quero te contar verdades
Falar de meus sonhos e minhas mágoas

Poder lhe contar sobre cada lágrima que não soltei
Sobre minha insegurança em meus meus olhos

Só verdades
Vejo em teus olhos
E não há maldade

Há uma verdade em nossas conversas
Em nosso tempo

Ver cada parte de mim
Seria o que desejo
Eu quero te prometer o mundo
E que acredite

Quero poder ser esperança em teus olhos
E que eu acredite
Em cada palavra que me conta
Vejo beleza
Em teus jeitos e ironias

Eu desejo chorar
Porque está aqui, e quero estar ao seu lado
Em qualquer noite em que chorar
Secaria seus olhos

Eu gostaria de mostrar quem sou em toda verdade
Mas levaria tempo
Me esperaria?

Me conhecer melhor que eu, como soa
Eu te diria que me apaixonei,
Como a primeira vez,
E acreditaria

*você não me quer,
quer me mudar
você não me ama, não me quer
quer me ter, ama a ideia de mim
ama o tempo que vivemos*

Viver sem ti é minha sentença
A mais severa
Tão intensa

Tornei me obsoleto
Sou um criador e nada mais crio,
Sou um amante e nada mais amo,
Sou um sol, mas sigo em frio

Percebo-me nas noites refletindo
Sobre meu futuro,
Meu passado
O que desejo,
Meu medo

Levou tempo
Levou saudade
Levou embora toda felicidade
Mas aprendi a viver sem você
Eu não sei mais o que me parece certo

Sinto saudade
Sinto confusão
Sinto que deveria ser tão mais que sou

Queria ser melhor mas não
Queria escrever mais mas não consigo
Queria te ver, mas não posso

Posto pós posto
Buscando onde nos perdemos
Em meus sonhos sempre te encontro



Eu queria que tivesse sido você
Meu primeiro beijo,
Meu primeiro eu te amo

Queria poder ter sido seu primeiro amor
Sua primeira queda,
Seu primeiro pedaço de bolo no aniversário

Mas não fomos

Eu gostaria de ser seu último
A última mão que você solta no medo,
O último pedaço de bolo que a gente come junto na
cozinha,
O último beijo que dá antes de dormir

Eu queria tanto poder ser

*alguma hora precisamos escolher o que nos faz melhor
por que não pode entender isso?
por que essas coisas precisam importar tanto?
por que não pode só ter amado e vivido o que foi, e seguido em frente?
por que não pode amar as memórias que criamos, as vidas que vivemos?*

Tenho me sentido fraco
Tenho me sentido másculo
Tenho me sentido perdido

Nada é suficiente em meus olhos
Minha arte, meu corpo, meu trabalho
Minha vida parece desequilibrada
A busca pela melhora me trouxe aqui
Onde percebo que nada sou

Numa tentativa de ser lembrado
Me encontrei em erros repetidos e promessas
quebradas

Talvez tenha errado ao ter te ligado
e minha chance ferido
talvez tua ligação eu devesse ter esperado

Mas em teus olhos não consigo ver maldade

De novo...
você está se martirizando
isso não te faz bem...
eu não fui "o amor da sua vida",
não existe uma única "alma gêmea"
eu não consigo mais ver você se machucando assim...

Você me disse que minha alma era imensa
me dizia para não te deixar ir
você me fez prometer

dizia que todos deveriam ter alguém como eu na vida
dizia que sempre voltaríamos a estar juntos
por quê deve ser assim?

tudo que me resta é o luto
de tudo que nos foi tão importante e agora não importa
como lágrimas na chuva

eu não vim aqui pra te culpar

eu só queria saber
por que você desapareceu daquele jeito...

Esse é o problema

you nem percebe...

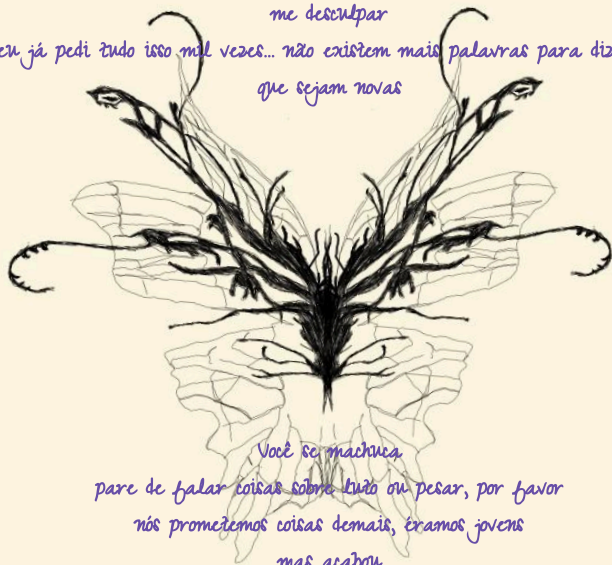
O problema não foi que você me amou de menos,

mas que você SÓ sabia me amar

nesse seu amor você se perdeu

e aos poucos, a mim também.

Não há mais nada para conversarmos
todas as combinações de palavras já se esgotaram
os átomos nunca mais formarão "nós", nosso amor, o amor pelos sonhos que
não nasceram
eu não tenho mais perdões para te pedir, eu não tenho mais nada para
me desculpar
eu já pedi tudo isso mil vezes... não existem mais palavras para dizermos
que sejam novas



Você se machuca
pare de falar coisas sobre tudo ou pensar, por favor
nós prometemos coisas demais, éramos jovens
mas acabou

eu quero amar e ser amado,
viver e sentir, realizar cada sonho
ser livre

Não tem um grande final
não tem mais recomeços,
nós já tentamos, demais, por favor
seja livre
nós não nos veremos, nunca mais
mas você ainda me verá...

Eu nasci para amar e contemplar mas sem pertencer.

INTERLÚDIO

ABALO

Em teus olhos vi a verdade
e pudemos estar juntos

Wesley se tornou um nome que significava amor
agora

Mas te amar apenas não era suficiente
precisava que fizesse mais.

A lagarta ainda não entrara no casulo.

Potencial desperdiçado fere sua alma.

Vem me matando essa falta de tempo.
Sinto que temos tão pouco tempo.
E cada vez mais se distancia de nós.

Hoje chorei um pouco pensando nisso.

Não posso exigir seu tempo dessa forma.
Mas me arranca cada vez um pedaço maior quando não pode me ver mas
pode festejar .

Me quebra um pedaço cada vez que não pode me escolher mas não escolhe.
Que não me deseja com a vontade de antes mas deseja outros .
Que não me toca mais com a vontade de antes
mas ainda sente vontade de outros.
Que não me busca, mas sai.

Já não sei quantas partes ainda me restam.
Me dói **MUITO** essa distância, desinteresse, pouco esforço, dói muito
sentir que não me quer, dói não me beijar, não tocar meu corpo, não me
desejar, dói muito.
Mas eu fico.

Eu fico porque é mais fácil mil vezes ficar contigo em dor,
do que ficar sem você.

Me desculpe por me sentir assim, e te falar.

Sei que sofre,
mas nunca é a intenção.
Eu só preciso que esteja comigo.

A morte do minotauro
Está no nome que observo
A liberdade
Ser observado significa existir
a imortalidade habita na resposta
naquele que é o mistério

Lealdade é a forma máxima de amor, pessoas
declinam, aparências mudam, mas lealdade
permanece.

Derrotaria mil amores que te desejassem.
Mas jamais poderia um que você se entregasse.

Meu coração sempre esteve em tuas mãos.
Quebrá-lo seria fácil como respirar ao seu desejo.

Então, por favor.
Nunca abra seu coração a nenhum outro.
Não olhe para ninguém com estes olhos que olham para mim.
Não pense em mais ninguém com este coração que pensa em mim.

Este seria meu fim.
Não te ter plenamente seria minha morte mais fúnebre.

Então, por favor, nunca vá.

Leva.

Embora minha dor,

um amor

Leva embora meu amor.

Dói demais.

Tenho muito medo que vá embora.
Embora isso, meu coração jamais te deixa.

Amar nunca é sobre o que espera receber, mas
sobre o que espera entregar, tudo.

Se você me deixar eu morrerei.

Cada parte de mim que me faz eu
partirá.

Eu morreria por você.
Eu também viveria.

Mas por favor não me peça isso.
E tenha a decência de me matar direito quando for.

Por que você não confia em mim? Eu te conto tudo, eu te entrego tudo.
Por que não pode só me amar?

Porque eu não posso ser suficiente UMA VEZ?

EU FIZ TUDO, EU TREINEI, EU MUDEI, EU DISSE TUDO, POR QUE
NENHUMA VEZ EU POSSO SER
AMADO DE VERDADE?

Eu só queria você.

NUNCA Só você.
Por que NUNCA pode ser recíproco?
NUNCA

Quando não se resta amor, abre-se caminho
para a dor.

Tenho me sentido terrível com você, tenho sentido pena que seja minha
Parece muito injusto nossa relação.

Só eu falo, só eu trago problema, reclamo.

Na maioria das vezes eu preferia nem falar, é ruim demais te ver mal, tudo
pelo que falei.

Me desculpa.

O que eu fiz para essa distância toda?

O que eu posso fazer?

Me dê uma resposta, uma dica que seja.

Eu já não posso mais viver sem você.

Então me fala, por favor, o que mais eu preciso entregar para você?

Eu entrego.

Eu faço.

Só não vai...

Eu já não aguento mais te machucar tanto com essas dores.

Eu não suporto mais.

Me desculpa.

IGOR



Por todos meus amores, por toda minha dor, eu abdiquei de meu ego, todas as cicatrizes de meu corpo me tornaram tudo que poderia ser,

mas acabou.

Se pudesse te contar uma história, meu filho, seria a de como tudo aconteceu.

Eu nunca quis te machucar.

Queria ter um corpo transparente
Para que visse através de minhas mentiras
Que me enxergasse por cima de meus erros
Que visse quem sou
Quem posso
E quem quero ser
Que desse uma chance à história
E tentasse

Que entendesse que amaria
Mas precisaria que aceitasse
Meu passado, meus erros, minhas mágoas
O eu que não controlo e nem enxergo
O eu, enxergado

Sinto saudade de tempos mais lípidos
Em que me via de forma clara
Nos dias que sabia, quem era,
Porquê vivia
Nos dias que sabia quem eu era porque vivia
Nada me resta além de memórias

Peço que entenda
não por sua culpa me perdi
Se pudesses me ver agora, filho
Iria se envergonhar
De forma algum sou exemplo a seguir
Mais que tudo sou covarde
Por não resistir
Por não lutar
Por não achar uma forma de estar contigo

Eu te magoarei
Por tudo que não sou
Por tudo que faltar
Eu sinto muito por não ser forte
Eu sinto muito por não voltar

Desejaria apenas que em minhas palavras encontre conforto,
que em minha companhia encontre perdão
Que neste livro encontre compreensão
de tudo que sou
de tudo que fui,
e não pude ser

Desejo que possa encontrar paz
e que saiba que viver como vivi não à traz
que por meus poemas e histórias compreenda minha vida
e as cicatrizes que me trouxeram até aqui

Talvez eu seja o pior
Eu fui tudo de ruim que podem falar
mesquinho, ganancioso, covarde, mentiroso
Eu não falo isso com vergonha
Tem gente que esconde quem é
Mas quem sabe de mim sou eu
Só eu sei tudo que eu fiz
E não é por vergonha que falo isso

Eu não nasci para amar
Mas por você
Algo mudou em mim

Te amar foi a melhor experiência de minha vida, Antonio
a forma que via seus olhos brilharem trouxe de volta a vida no meu olhar
poder experienciar a vida por tua vista me trouxe empatia de volta

Aprender a ensinar
a ouvir e respeitar
nunca poderia pedir mais

Você foi o filho que todos pais sonham
no dia que te tive em meus braços pela primeira vez
soube no mesmo momento que era minha chama gêmea,
que nenhuma outra pessoa entraria em seu lugar

Quando ouvi teus primeiros choros soube que nenhuma melodia tomaria mais minha vida
ter te conhecido foram os momentos mais completos de minha vida
tudo se silenciou

Teu nome significa amar, criança

Desde tão cedo podia ver que seria tão especial

Deveria ter lhe dado mais tempo
para te ver namorar
te ver amar
te ver chorar
e estar pronto para suas lágrimas secar

Queria poder lhe dizer que te amo
e você acreditar

Crie bons amigos
faça uma família que te ame, companheiros que te apoiem
forme laços com pessoas incríveis e que te façam crescer

Em teus olhos posso ver os sonhos
em teus modos posso ver que terá planos

Crie bons laços e se encontre onde te aceitarem por quem é

Meu erro foi tornar-me um personagem ao lado de quem deveria ser fiel
Meu erro foi sentir o medo da rejeição e me esconder
Meu erro talvez seja mesmo não ter tentado

Tive queridos amigos que me acompanharam
ao meu lado estavam,
minhas lutas travavam

Vivo sensações tão mínimas e passageiras
Apenas em minhas memórias elas existem
Nós nos apaixonamos pelos nossos amigos
Existem pessoas que te encontram
Pessoas que dividem memórias reais
Que limpam nossa alma
Momentos íntimos
Que partirão
Como lágrimas na chuva

Era chamado de raposa não à toa
Ardiloso e sagaz
Nunca perdia
Como em um jogo de poker
Ele era a casa
Sem nunca perder uma chance
Mulheres, vontade e desejo
Seu mundo era formado
Em meio de seus truques e sedução,
no entanto.
Existia um amigo
Que me apoiaria até o último segundo
E que tem medo de ficar sozinho

Era do tipo de provocar até o fim
mas não para machucar
Até o dia em que uma moça prendeu seu olhar
chamada Mariana,
a moça o capturou com gana

De repente a raposa se tornou presa
de um amor que ele não conquistaria com pressa
Raposo se apaixonou
mesmo que fosse preciso mudar
ou amigos deixar

Na mesma época uma pessoa conheci, daquelas que nos faz mudar
a primeira vez é a mais dura de superar
torna-se difícil parar de amar

Desejos errados
Foi o que aprendi que são
Meus olhares para o outro lado
Meus sonhos
Todos negados
Desejaria viver se fosse minha verdade
De quem sou e sinto
A negação deste lado
Não poder ter experienciado
Me faz fraco
Demais para viver
Sonho como poderia ter sido
Sonho de mundos que já tenha ido
Máscaras me sufocam
Demais para viver

Se pudesse gostaria de viver
Viver sem medo
Viver sendo amado
Por quem sou e não por mentiras
Ser completamente eu
Sem medo de ser deixado
Um dia ser amado
Por quem sou em meu coração
E não a figura que pinto com minhas mentiras
Podendo amar de minha forma
Sem mentiras à minha volta
Poder ser amado por amar
Viveria para sempre
No mundo que não fosse me odiar

Mas o medo as vezes ganha do amar
infelizmente não tive as forças para lutar

Estava olhando para lua
E me lembrei de como era chamado
Sabe
Com ele foi a primeira vez que me senti o sol
E ele sempre foi a lua

Talvez associe isso a nostalgia
Fale que sempre romantizo as coisas
Mas eu chamo de verdade
Sinto saudades da lua

Se na luz ao fim da vida visse tua silhueta
Poderia descansar em paz
Porque paraíso nenhum seria bom sem ele

Amei-o como Dali amou Gala
Em quantas vidas fossem

Eu queria mesmo ter sido melhor para as duas.
Mas já nem mais posso lhe pedir desculpa, não é?
Gala, Elize
Falhei com ambas
devia ter sido mais forte, ter me decidido.
Hoje ambas perdi de uma maneira
e aqui estou agora.

Se puder sonhar por algo para você, Antonio
Seria liberdade
Para ser feliz como for
Sonho que possa ser você
E nunca tenha que esconder
Sonho que ganhe esta luta
Que pareço perder
Sonho que não sofra
E viva

Cada experiência que seu coração mandar
Eu espero que viva
Viva tudo que não pude
E nem por um segundo hesite de amar
Como tudo que não pude
Encontre quem te ame
Que seja especial
E não perca um segundo

Sonho de dias mais simples
Em que me enxergarão por meus atos como são
Não mais por pré conceitos
Verdades fazem menos bem do que a ideia de verdade faz mal
Dias que amar não termine em ódio
Que me enxergarão por quem sou, não por quem amo
Sonho de dias que poderei ser livre
Liberto das amarras em minha garganta
Falar o que sinto
Dizer o que amo
Sonho o dia que minhas palavras serão
lembradas
Eternamente em tua mente

Eu tenho medo
Tenho medo de não ser suficiente
Me sinto inseguro em teus braços
Eu tenho medo de não ser homem suficiente
Tenho medo de deixar de ser gentil
Tenho medo de ser forçado por tudo a me perder
Deixar de ser sensível
Isso significa deixar de sentir
Medo, insegurança, amor

Me desculpa por ser tão instável
Nessas noites penso tanto no que te errei
Nas vezes que não te servi
Na atenção que não dei
deveria ter sido tanto mais

Queria ser gentil
Com você
Seria carinhoso
Se pudesse
te mostraria a beleza que enxergo
Queria que entendesse
Queria que visse o que vejo
E que sentisse o que digo
Queria que pudesse se ver pelas minhas lentes
Pelo menos uma vez
Se pudesse pintar esta imagem em teus olhos

Veria beleza, caridade e gentileza
Da forma que ilumina, aquecimento da forma que conforta
Talvez nunca consiga fazer ver essa luz
Mas ainda tento
Ao menos se borboletas vissem suas asas
Saberia quão belas são

Queria que pudesse se ver em alguma dimensão
Seu brilho imenso, sua real dimensão
Uma que não achasse que você nem vale a menção
Se pudesse te dar meus olhos
Apenas um entregaria
Pecado grande demais seria por conta própria
me privar de te ver

Mas se me pedisse
Até as memórias entregaria
Para que pudesse pintar uma imagem de si
Que se igualasse a que tenho em meus pensamentos

Queria poder te mostrar outra forma de mim
Não essa inacabada
Maltratada
Maltrapilho

Queria te mostrar brilho
Amor
Vida

Mas acabou
Só de sonhos vivo agora, mas cada vez me sinto mais acordado
Queira me descobrir
Por quem fui, não pelo que sou agora

Vivi amores
Me pego vivendo memórias
Viajando no tempo
Sentado agora eu estou há dez anos atrás, sentado em uma escada, as luzes coloridas cobrem nossos corpos, a música está alta mas abafada por ela, na minha frente me abraçando enquanto envolvo meus braços por sua cintura, eu me sinto seguro

Memórias são tudo que eu sou
Não posso te oferecer nada agora
Além da elegia de lembrar de mim

De certeza tenho apenas a sua semelhança com sua mãe
em tua bondade e coração vejo o melhor dela
mas em teus olhos me preocupo de ver demais de mim

É engraçado como certas pessoas resignificam
Resignificar memórias
Palavras
Mudam o sentido que na sua mente ela
atravessa
Mudam o tempo
Em que segundos se tornam anos nos sonhos

Mudam o que significa lar
Me mostra o significado de pertencimento
Desejo, paixão
Certas pessoas resignificam nomes
E todas as vezes que olho as estrelas
Me encontro com o teu

Você merecia um pai melhor,
eu sinto muito
E sua mãe merecia um homem melhor
mesmo que a amasse, nunca fui como deveria

Se eu partisse, sentiria falta? Quem vê quando me olha?
Um passatempo ou um potencial
Doeria demais não ser especial
Doeria em especial por ter ouvido
E acreditado
Mas queria te confortar
Talvez seja errado amar como eu
Talvez seja errado sentir como eu
Talvez o errado seja eu

Ter falhado como seu pai é o que mais me machuca
espero que entenda que não é sua culpa
Sinto muita tristeza por esse sentimento de uma vida
Que só podemos cometer um erro
Nessa vida nós erramos
Se erreí contigo
Me digas
Brigue, lute

Mas me deixe acertar
Se errei, me deixe redimir
Sinto tristeza por essa única chance
Pois pela aspiração à perfeição
Perdemos o que seria perfeito
Me permita errar, sei que irei
Não me deixe morrer assim
"Quase"
dor demais em uma frase
Uma chance é pouco demais
Mas se me desse mais uma chance
Recomeçamos do zero
E nessa vida, acertamos

A verdade é que as vezes espero sofrer
Na esperança que de meu tormento nasça algo
Na esperança que sofrimento me traga iluminação
E que com ela
Possa me achar
Eu estou cansado de fugir
Eu estou cansado de lutar
Por que só me dão essas opções?
Por que ser eu nunca é uma opção suficiente?
Me pergunto por que é piada falar do que sinto
Eles não ouvem
E esse é o problema
Mas não chegamos nessa conversa

Enquanto rirem dessa conversa
Ninguém vai pra frente
Enquanto não entenderem que sem uma luta não tem outra
Ninguém pára de chorar
Enquanto diminuírem um problema
Nenhum se resolve
Enquanto eu for chamado de fraco por isso
Nenhum de nós vai ser chamado de forte
Nunca foi uma competição
Enquanto homem for chamado de viado por falar a dor que sente e o medo que esconde
Não vai ter mulher segura, nem gay protegido
Não falo sobre resolver
Mas sim ouvir
Enquanto um problema não for ouvido, nenhum se resolve

Se eu chorasse, limpariam minhas lágrimas?
Se eu partisse, me buscariam?
Se você partisse meu coração você iria me remendar?
Quando eu não for mais belo
Ainda vai me amar?
Quando eu estiver com medo demais para me expor
Você vai me dizer que entende?

Se teus olhos não tivessem mais verdades
Me daria as costas?
Se teus beijos não mais me buscassem, daria a volta?
Se não mais me amasse
Me diria?

Foram todas coisas que devia ter dito
Verdades fazem menos bem do que a ideia de verdade faz mal
mas me calei
No silêncio que me fere
na isolação que me apaguei
No poço é onde me sinto em casa
Buscando sempre um novo pesar
Eu encontro minha vida

Na esperança de um sofrimento
Para me punir por algo que não fiz
De uma forma eu busco sempre uma dor
Para que me sinta em casa
Meus braços já fraquejam
Na ausência de uma falta
Um buraco em meu peito nasce

No formato de sofrer
Meu conforto vem em estar abaixo
Quanto for
Sinto falta de estar em falta
De vontade, energia, vida
Sinto muito por isso
Mas sinto saudade de sentir muito

Queria que pudesse ter me visto por outras lentes, meu filho
Me amar se mostra uma tarefa complexa, tenho certeza
Me perdoe por ser fraco, tenha firmeza

Em teus atos
Seja gentil, devolva com piedade o que tocou
Ame quem lhe amou

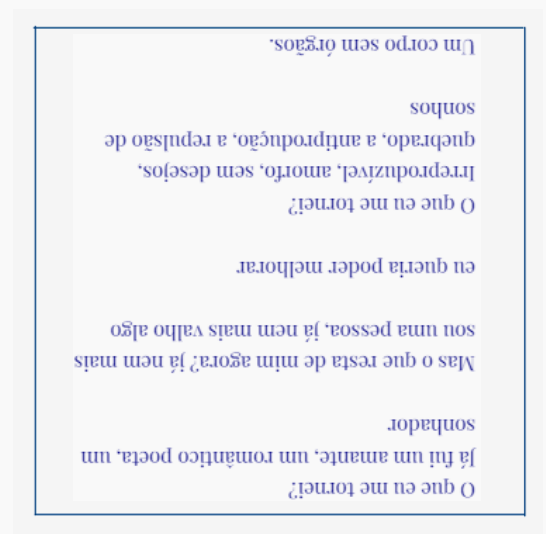
Seja forte por quem não pode
Mas não sofra sozinho
Nunca foi o caminho

Encontre liberdade na tua vida como na minha não tive
Ame seus irmãos como não pude
Seja feliz como deveria ter sido

Tenha fé na humanidade e sua mudança
Creia no retorno e tenha esperança
Saiba que em minha mente só tive a ti, Antonio

Me arrependo de tudo que não fiz por você
Como deveria ter demonstrado mais
Como deveria ter entregue mais
Como deveria ter sido um melhor pai

Me arrependo de não ter amado mais
Ter me entregue mais
Ter sonhado mais



Existe uma melancolia sobre mim
Como um sorriso triste
Não sei apontar o dedo em um motivo

Talvez eu só seja uma pessoa triste por natureza
Talvez eu tenha errado muito
Talvez eu até mereça tudo isso

Eu amei demais
E de menos
Fui muito eu
E muito pouco

Eu sou tudo que tem de pior nessa vida, e mais um pouco
Sou uma piada
Um gracejo
Uma memória que será apagada
Em meio a um mistério

Eu não sou a resposta de nada
Nem sei qual é a pergunta

Em um espelho não me vejo
Não importa quanto busque
Nunca mais serei eu novamente
Mesmo que procure

Não sei se sou suficiente
Nunca sei se já escrevi o bastante, se vai se importar comigo a partir daqui
Nunca sei se sou demais ou de menos
Nunca sei quando parar, nunca sei começar nada
Eu tenho medo de falhar, tenho medo de conseguir
Tenho tido medo de tentar

Você vai se importar com o que disse?
Só com essas palavras você vai conseguir me amar?
Se você pudesse, me perguntaria quanto mais?

Eu não sei
As vezes acho que eu não sei de nada
As vezes tenho certeza

Talvez eu não consigo demonstrar tudo que eu sou só nesses textos
Talvez esse seja o ponto
Talvez você não queira me conhecer por completo
Não queira ver a imagem completa que tenho a pintar

O retrato de quem eu sou e tudo que não fui talvez seja pior do que uma vaga ideia de mim
Talvez seja melhor assim

“Adeus
a todos meus restos na terra

Sem sonhos
sem mais débito a pagar
a final

Poderia partir
com todo o peso do mundo
enquanto tudo vai
com o tempo

A todos os sonhos que tive
sem contratos
estou livre
para partir como desejo

Sem fome
além de sonhos
me chamando

O adeus

Me desculpem todos amigos
todos os tolos
os amantes

Sem mais peso
sem mais a pagar
a fim
poderia descansar
de todo peso do mundo

Enquanto tudo se vai”

Eu tentei sonhar por mim mesmo
Tentei amar por mim
Viver por mim

Mas eu não consigo
Já não suporto mais o esforço que me custa ser amado
já não suporto mais ter que lutar contra tudo que sou

A desesperança me devora cada dia um pouco mais
Me sinto caindo em um buraco, meu filho
Eu sinto que esse buraco dentro de mim vem crescendo
E sempre paira ao meu redor, ele sempre volta

Vejo em meus olhos o que está acontecendo
parece ironia

Já não me vejo mais em mim
E talvez nem me importe
Doi demais ser observado
Doi demais ter que ser eu

Meus sonhos se foram
Junto com tudo que eu não vivi
Agora nada mais me resta além de mim

Esse é o problema

O que mais poderia te contar?
Muito, provavelmente
Mas quanto você lembraria?
Talvez nem disso

Uma memória seria
pedir demais de você

Enquanto sou tão pouco
Que nem coerente pareço ser

Minha história será só sua
Assim como toda a dor de me amar
Caberá a você se lembrar

De tudo que eu não fui, mas na sua cabeça sou
Lembrar
De meu nome. e meu amor

A única coisa que eu queria poder imprimir mais agora

Eu deveria ter sido melhor, como você merece
Mesmo que não saiba
Eu deveria ter achado uma forma

De todas as memórias que partirão quando eu me for
As que mais me doerão de abrir mão
Serão as suas

Eu me enganei
Eu sempre me enganei
Na esperança de que eu poderia melhorar
Eu me enganei

Me afastando de tudo que poderia me salvar
Me enganei ao achar que deveria ser salvo
Que alguém poderia por mim fazer o que nem eu faço

Eu me enganei sobre o que a vida significa
Me enganei sobre achar que sei de algo
Me enganei ao pensar que seria algo de bom para vocês

Eu me engano todos os dias achando que será um dia mais fácil,
Achando que as coisas irão melhorar
Se eu só me enganar mais um pouco

Eu queria ter te contado sobre tudo
Mas eu sou fraco demais para isso
eu queria tanta coisa

Eu me enganei sobre mim
Eu me enganei sobre Raposo
Eu me enganei sobre Gala

Me enganei sobre tudo Antonio
Eu sou um tolo

Me pego lembrando ao invés de viver
Eu me esqueço de respirar às vezes
Esqueço de estar presente, esqueço que as pessoas não vem pelos meus olhos
Esqueço que não falo tanto quanto penso, não sou tão presente como penso

Imagino como deve ser terrível se relacionar comigo
Como sou inconstante, como sou vago, vazio

Eu não tenho palavras para dizer como eu falhei
Eu estou errado
Eu sempre estou errado

Eu nunca deveria sugerir
E você nunca deveria ouvir

Não tem mais metáforas, não tem mais eufemismos para me esconder
É tudo que eu faço

Eu não sei de nada

Não queria ser desta forma, tenha certeza
Mas minhas forças já se foram
com os amores que não pude ter, os sonhos que abandonei
meus pesares me tornei
Já não sei mais diferenciar-me de meus medos

Eu quero acreditar
Quero te mostrar como é amar como eu
O que significa se entregar
O medo da falta de abraços no mundo
Eu me repito
Talvez novo seria ser honesto
Sobre como sinto tão intensamente
E como poucas palavras me fazem sentir coisas demais
Como poucos dias para mim parecem meses
E como me dá vontade de chorar saber que não entendem isso
Eu quero confiar
Mas eu tenho medo
Que por um medo de rejeição eu seja deixado
Que eu seja só uma diversão
Medo de estar entendendo errado
Pela falta de ser amado
Talvez eu esteja vendado

Meu corpo já está comido
Faltam partes de mim
Alguma que perdi
Outras que não encontrei
Sou um pinóquio mal acabado
Todos querem arrancar mais um pedaço
Seja com seus machados ou estiletes
Parece que todos querem estes olhos cansados
Minhas queimaduras me lembram o passado
Estas mãos moídas
Remendadas
Elas contam uma história
As marcas me lembram tudo
De tanta dor
Parece que todos querem me queimar
Parece que todos querem quebrar um pedaço
E nunca acaba
Sem lixar minhas pontas

Sou duro
Mal acabado
Minhas farpas cegando os outros a minha volta
Mas mesmo o mais inacabado pinóquio quer ser um menino de verdade, não é?

Já nada mais me resta
Gala se foi
Elize já não mais me olha
Ambos decepcionei
Ao tentar tudo ser
Nada fui
Ao sonhar demais
Me perdi
Não há nada a se fazer

Não há quem lavar as mãos agora
É meu fim
Mas nunca houve salvação
Minhas últimas palavras são a ti, meu filho

Raposo
tu poderias ter me impedido
mas minhas ligações não ouviram
espero que seja feliz com Mariana, já que a
escolheu
nunca mais verei nenhum de vocês, me
perdoem
mas vocês continuarão a me ver em seus
sonhos e memórias
nesta janela deixo minhas últimas palavras
na esperança que sejam lembradas
serei apenas mais uma lágrima derramada

Me desculpe por quando partir
Não sinta raiva de quem seguir em frente
a vida continuará, mesmo sem mim
E o tempo não pode parar

Vai doer, muito
Eu sinto muito por isso
Mas é o melhor

Sei que vão sentir minha falta
Que não vão querer me esquecer
Mas precisam

Quando eu não estiver mais com vocês
Precisam me deixar ir
E esquecer tudo que eu fui
Até que um dia não lembrem mais
E nunca mais pensem em mim

O caminho da recuperação é me esquecer
Como fazemos com tantas outras coisas na vida

Eu sinto muito por isso
Não sinta raiva daqueles que seguirem em frente
Você precisará seguir
E viver sua vida

Eu espero que um dia encontre no seu coração uma forma de me perdoar

“O que um pai não faria por sua cria?
Como uma forma de maldição, ligados até o fim
Se encontram ligados, pelo sangue, por algo mais
Até onde iria?
Até onde não iria?
Uma conexão entre pai e cria
Que te mata de uma forma dolorosa
Unicamente
Uma dor que te consome toda noite
Se perguntando se tudo está bem

Uma dor todas as noites
Se perguntando o que será
E há uma dor inimaginável
Entregando sua vida à outro

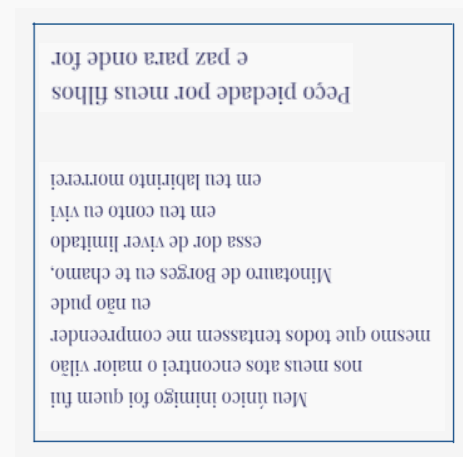
Todos seus arrependimentos do que não fez
Todos seus sonhos deixados
O que uma mãe não faria por seu filho?
Entregando seu corpo, sua alma
Seu tempo

Uma conexão sem limite de crescimento
Uma espécie de tortura especial
Consumindo sua vida aos poucos
Aquilo que balança sua alma
Te faz tremer as mãos ao pensar
O maldito pensamento
E se eles não tiverem chance?

Há uma consumação indescritível
Que no fim talvez limpe minhas mãos
Até onde eu não iria por ele?
O que eu não faria?

O maior amor que senti, minha paixão e razão de estar de pé, com uma determinação torturante, tátil,
podendo sentir cada momento com esse pequeno estranho em meus braços

Uma promessa de amor entre pai e filho,
minhas lágrimas que escorrem se prendem ao meu rosto enquanto te seguro, prometendo
nunca cometer o mesmo erro
Nunca imaginará tudo que fiz por você,



tudo que entreguei pela sua vida ao fim
O que um pai não faria por seu filho?”
Ah...mas de novo...
Como eu saberia?



Quero que saiba que acredito em você

Me desculpe meu filho
eu não queria que fosse assim
minha partida não precisa definir sua vida
podemos ser melhores
mas essa é minha despedida

Se existem sete bilhões de pessoas em nosso planeta,
existem sete bilhões de formas de solidão.
Eu não suportaria que também vivesse uma

Eu sempre te amei
tenha para sempre minhas palavras em tua vida, Antonio
nunca deixe de ser gentil, criança, viva seu sonho
saiba que estarei ao seu lado aqui,
quando sentir minha falta me leia e lembre de meu nome
quando de mim precisar, me observe e estarei em tua mente
enquanto de mim lembrar serei presente
serei parte de você
e cada vez que você amar viver, este serei eu, ainda te amando



INTERLÚDIO

DEVOÇÃO

eu nunca imaginei que poderia sentir algo tão intenso,
por exemplo, 2 minutos não passam sem eu pensar em você,
isso são 720 vezes por dia,
pensar em você com outro alguém, não gosto disso, uma conexão perdida,
e eu fico tão irritado quando não me responde,

merda

eu te amo

Eu te amo

Eu te odeio,
é louco como quem mais me faz feliz mais me faz mal,
Isso não é um poema
Na verdade,
se você só pensar em me deixar eu vou te mostrar o que é inferno
eu te amo tanto que meu coração sangra
eu caio aos seus pés
não sou bom em esconder sentimentos
Eu odeio como você me deixa sem ar
quando penso em você não posso parar de sorrir
mas você fodeu tudo
A vida sem você não tem PORRA DE SENTIDO

O ato de amar se divide em concisão e compreensão.

Eu te amo além do mundo,
por isso me preocupo.

Eu odeio como é tão burra.
Cada vez errando mais uma vez.
Sendo estúpida e saindo dos meus braços.
Já não me ama e nem esconde.

Você parte o meu coração toda vez que parte.

E já nem mais presto queixa.
Destroí meu coração que só te ama.

Parce que esquece que se partir jamais teria
outro alguém para amar.
No máximo um para ocupar sua cama.
Esquece todo o amor que cedi.
Sua vadia burra
só sobrou a mim.

Se considerasse partir.
E eu com outro te encontrasse,
meu coração seria partido.

Posso ver a realidade aos poucos decair
vivia em um casulo até agora
vejo minha metamorfose
qual será a borboleta?

tive meus olhos abertos
à transformação, a perda da inocência
agora enxergo até onde esse buraco afunda
Minotauro maldito, me libertei desse labirinto da existência

Lendo nossas cartas,
enquanto seus olhos são digeridos.
Ficaria sozinho com as baratas.

Love suicide,
você diz que não me ama.
Eu te dou três tiros.

Na cabeça,
é tudo que tenho.
No coração,
só cabe você.
No olho,
onde sempre deve estar.

Se você disser que vai embora
Pá-pá-pá

Mas eu te amo,
e perdoo.

Então meu amor, eu te espero.
Volte para sua vida,
comigo.

É mais difícil deixar ir do que se curar
É mais difícil deixar ir do que se curar

É mais difícil deixar ir do que se curar

Desde aquele dia tenho refletido minhas inseguranças e medos.
Me fez ter medo demais, ainda faz, me fez notar quanto medo sinto.
Tenho sido protetor demais, a ponto de não estar confiando mais nas suas
escolhas, não confiar que possa se cuidar sem mim.

Eu queria não ser assim, esse medo poderia te ferir, nos destruir.
Mas preciso que me passe confiança, confiança que está pronta, confiança
que vai pensar, confiança que não vai se pôr em perigo, que vai saber em
quem confiar, confiança que vai estar segura mesmo sem mim, confiança
que vai fazer a coisa certa, a escolha certa.

Preciso ter confiança que não vá se machucar sem mim.
Hoje percebo que depois daquele dia essa confiança foi quebrada.

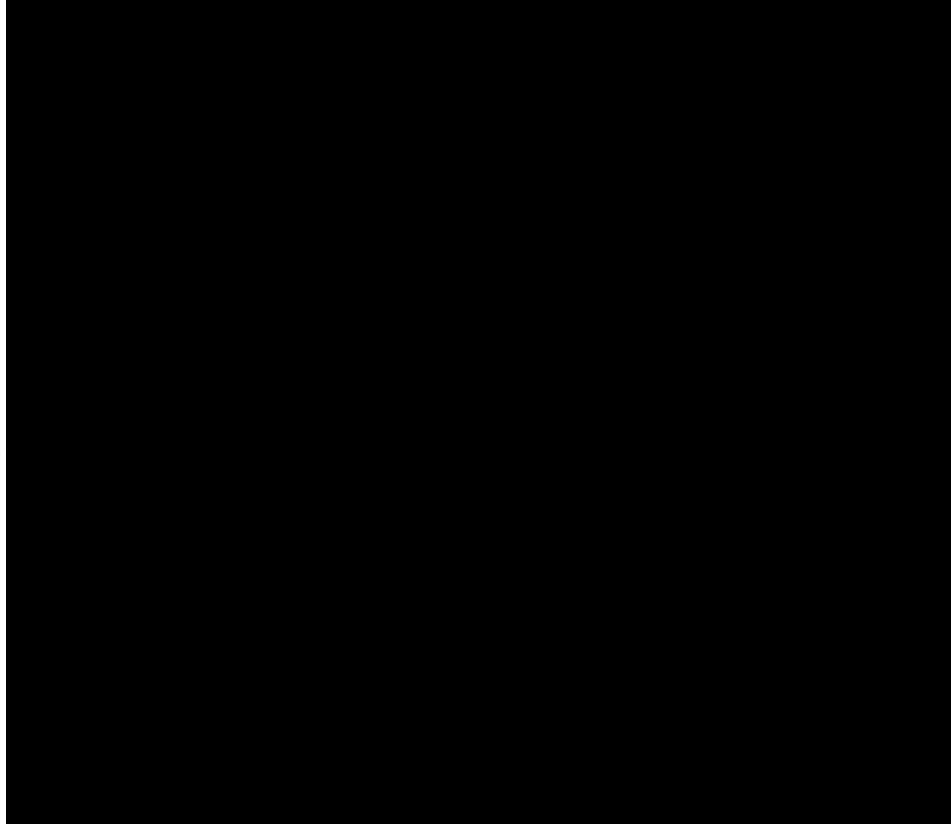
Você estava certa.
Você realmente **não merece** ser amada.

Porque toda vez você larga tudo, você abandona o sentimento e a pessoa,
dá uma desculpa e foge.

Toda vez arranja uma justificativa, mas quer saber de algo?
Estava certa, você **é** o problema.
É sempre você.

Você fez eu me apaixonar.
Então o tempo passou
e meu amor cresceu,
como planejou.

Meu coração foi infestado por pensamentos de você.
Tudo que queria, fez



Esse é o seu problema.
Você é sempre "desculpe",
mas nunca melhora. Com esses olhos me apaixonei,
vidrados nos teus tão lindos.

Estes teus olhos só mostram essa vadia,
olhando para outro com tesão enquanto eu
morria.

Tudo para com esses olhos olhar para outro como olhou para mim.
Com a paixão que me prometia.

Você que não tenta, você que já aceita a derrota, que assume que não pode
e nem tenta.

É sempre você que não se esforça o mínimo.

E mesmo agora vai querer uma desculpa para dar, em vez de melhorar.

se ao menos pudesse ser cativado, tuas amarras não seriam tão detestáveis

Os aspectos práticos da realidade se mostram menos interessantes quanto em primeira vista
a limitação do real se demonstra constantemente decepcionante
a imortalidade de existir sem observado
como poderia?

A barreira tátil do Sonhar

o maldito Minotauro
o paradoxo do maldito Minotauro de Borges
o conhecimento da existência impedindo a própria existência

Uma vagabunda sem amor,
que me destrói e não pensa
que se declara e me dispensa.

Mas eu te perdoo,
por amor verdadeiro eu deixo
que tenha errado essa vez,
mas nunca jamais,
que a sua morte me traga essa paz.

Eu te amei como nada e me traiu.
Meus piores pesadelos são os que te vejo.
De frente para aquela porta eu acordo.
Você quebrou minha confiança por um desejo.

Não pensa em mais ninguém, como pode?
Tudo que me prometeu não pôde.

A verdade às vezes é menos importante do que a percepção da verdade.

A concepção de uma existência de amor
é o que me fez lutar pelo seu amor,
minha percepção me causou tanta dor.

Observar um fato é torná-lo real
como o amor que cultivamos,
Eu posso ver agora.

Maldição em forma de regras
Me prende à olhos
Sou apenas o que observam
Maldita seja realidade
Besta do labirinto
Minotauro

Um labirinto de verdades,
se apenas houvesse uma forma.
A liberdade.

Nesse domínio amaldiçoado,
começo a enxergar a verdade,
tinha olhos vendados.

A resposta raramente é tão apreciada quanto
seu mistério.

Singularidade é uma mentira que te limitará mais do que o labirinto que a

cerca

Não existe só uma forma de existir, eu sou a verdade que busco

A pressão pode trazer a verdade a tona de forma mais óbvia
mas o amor trará de forma completa
Não há paixão quando não há compreensão

Para um amor memorável é necessário por esforço, trabalhar
para que cada momento valha a pena

Como o amor deve ser cativado, minha existência deve ser lembrada

A busca de uma verdade, mesmo que em vão, te aproxima mais da resposta
do que pensa.

Às vezes você precisa fechar uma porta para
abrir uma janela.

Enquanto nossa história terminava tive meus olhos abertos
não pode ser o fim.

Ainda tenho mais a fazer.

Enquanto estiver sendo presenciado,

isso não acaba aqui.

Reconhecer a existência é a cativar
observância é limitação
morte só existe em esquecimento
existência independe de tempo

Me observe transformar
Observe
está pronto para o seu ser?
meu casulo foi quebrado

A única realidade que observo.
Existe uma forma de ser eterno.
Eu estava entrando no casulo
Existência observada.
Algo existe se não é observado?
Um texto existe se ninguém lê?
Uma árvore cai se ninguém ouve?
Ser visto significa existir,
enquanto puder ser observado, sobreviverei.

Por quanto tempo for
precisaria de observância,
de outro modo nada seria.

ELEGIA

“O SOM DOS SINOS DE GION SHOJA ECOAM A IMPERMANÊNCIA DE TODAS AS COISAS, A COR DAS FLORES SALA REVELAM A VERDADE QUE O PRÓSPERO DEVE DECLINAR”

MAS NÓS SOMOS A EXCEÇÃO

PELO AMOR E PELA FALTA

PELO SACRIFÍCIO E PELA DOR

POSSO ENXERGAR TUAS CICATRIZES

EM MEU NOME POSSO VER SEU AMOR

E COMO ATÉ O FIM NÃO ME ABANDONOU

TALVEZ PENSASSE QUE ERA TARDE

MAS AGORA SABE

COM O TEMPO, TEU FILHO TE PERDOOU

EM CADA LÁGRIMA QUE DERRAMO SUA VIDA É LEMBRADA

EM CADA PALAVRA QUE ESCREVO

SEU NOME SERÁ MARCADO

EM SUA SOLIDÃO SE PERDEU PARA QUE PUDESSE ME ENCONTRAR

NA JANELA QUE PARTIU, PUDE RENAScer

AO VER QUE MEU IRMÃO ME ENTENDEU

NESTA JANELA PUDE VER MEU IRMÃO

E MINHAS LÁGRIMAS PUDE TECER

AO VER TEUS OLHOS MAREJADOS

PUDE DESCER

DESSE PEDESTAL QUE ACHAVA QUE ESTAVA,

DESSA MESMA JANELA QUE SENTOU

ONDE TUDO ACABOU

TEM PESSOAS QUE A GENTE ENCONTRA
E TEM PESSOAS QUE A GENTE ESBARRA

E A GENTE ACABA SE APAIXONANDO PELAS NOSSAS AMIZADES, SABE?

PESSOAS SE ENCONTRAM POR ACASO, SE CONECTAM E CRIAM RELAÇÕES INTERPESSOAIS
DESSAS RELAÇÕES CRIAM AFETO, MANIAS, MEMÓRIAS

E DE UMA FORMA, ESSAS COISINHAS FAZEM PARTE DA GENTE TANTO QUANTO QUALQUER OUTRA COISA, MEMÓRIAS QUE TEMOS
COM OUTRAS PESSOAS SÃO A MESMA COISA QUE AS MEMÓRIAS E PENSAMENTOS QUE FORMAM NOSSO SENSO DE IDENTIDADE

DE UMA FORMA, NO FIM SOMOS NOSSO LAÇOS QUE FORMAMOS COM AS PESSOAS

EXISTE ALGO BELO SOBRE ISSO

APRENDER A AMAR E SER AMADO, APRENDER A AMAR RELAÇÕES E SUAS ESPECIFICIDADES, APRENDER A AMAR MOMENTOS TÃO
CURTOS QUE MAL PODEM SER NOTADOS POR QUALQUER OUTRO OBSERVADOR QUE NÃO VOCÊ

A GENTE SE APAIXONA PELOS NOSSOS AMIGOS, É O QUE ACREDITO

NÃO DE UMA FORMA SIMPLES E BANAL, NÃO COMO UM RÓTULO SIMPLES, MAS DE UMA FORMA VERDADEIRA E COMPLEXA, UMA
FORMA GENUÍNA E INTRINSECAMENTE HUMANA

EU AMO RELAÇÕES QUE SÃO CONFUSAS PRA QUEM OLHA DE FORA, EU AMO MOMENTOS HONESTOS, EU AMO ESPONTANEIDADE E
COMO CADA LAÇO QUE A GENTE CRIA É ÚNICO E NÃO PRECISA SER FÁCIL DE ENTENDER

EU AMO VIVER, EU AMO SER HUMANO, EU AMO O SER HUMANO, E CADA PARTE QUE ME FAZ O SER

A GENTE SE APAIXONA PELOS NOSSOS AMIGOS
E EU SINTO QUE NÓS NOS ENCONTRAMOS

POR TODOS SEUS AMORES
POR TODA SUA DOR
SEU EGO SERIA ESQUECIDO

DE TODAS AS FORMAS QUE SOFREU
SUAS CICATRIZES REVELAM
O QUE PASSOU NÃO FORAM HUMILHAÇÕES
MAS UM MARTÍRIO

EM TEU AMOR PUDE RENAScer
AO ENTENDER QUE AO MEU LADO SEMPRE ESTEVE
PUDE DESSE CAVALO DESCER
E OS FARDOS COMEÇARAM A CEDER

MINHA ELEGIA TORNOU-SE CANÇÃO
COM MEUS OLHOS ABERTOS PUDE AMAR
A VIDA E O PESAR

ETERNAMENTE EM MINHA MEMÓRIA VIVERÁ
PARA MIM O QUE RESTA É IMORTALIZAR
CADA MEMÓRIA QUE PUDEr
EXISTIR SIGNIFICA OBSERVAR

COM ESTA NOVA LIBERDADE PUDE SONHAR
SER A PESSOA QUE QUERIA AMAR

O TEMPO SE PASSOU
COMO AS LÁGRIMAS NA CHUVA
MAS ENQUANTO FOR LEMBRADO ESTARÁ COMIGO

POR TEU AMOR EU PUDE VIVER
POR TUA DOR PUDE ME ENXERGAR
NO CAMINHO OBSCURECIDO POR MEDO AGORA VEJO A ESPERANÇA

TIVE MEUS OLHOS ABERTOS
VIVEMOS EM PARALELO ESSE TEMPO TODO
COMO TUA VIDA SOFREU
EU SOBREVIVI

POR NOSSAS DORES E AQUELES QUE CAÍRAM, NÓS PODEMOS SER MELHORES
POR MINHAS PERDAS EU PUDE SER MELHOR

MINHAS PALAVRAS TRARÃO A PAZ QUE BUSCAVA
E O FIM DO MINOTAURO QUE SE ACHAVA

TEU SOFRIMENTO NUNCA FOI EM VÃO
TUAS DORES NÃO FORAM HUMILHAÇÃO
POR TODA SUA VIDA EM SOFRIMENTO CONTÍNUO
SEU FIM LHE TROUXE O MARTÍRIO

QUE SUAS PALAVRAS TRAGAM LUZ NA VIDA DE QUEM PRECISAR

TODOS SERÃO LEMBRADOS

POR VOCÊ EU PUBLICAREI, AS CICATRIZES DE SEU CORPO E TEUS AMORES

TEU NOME ESTARÁ EM COMPLETO EM TEUS LIVROS

O FIM DE UM CICLO NÃO REPRESENTA AMARGURA
MAS O AMADURECIMENTO DE TODAS AS COISAS
COMO AS LÁGRIMAS QUE CAEM NA CHUVA
AS FOLHAS MUDAM
UMA NOVA ESTAÇÃO SE ENCONTRA

NO RENASCIMENTO DE UMA ESPERANÇA PUDE VER A VIDA
O RETORNO CHEGOU E TROUXE DE VOLTA OS BELOS DIAS
NÃO QUE PASSARAM, MAS QUE VIRÃO

A PERSPECTIVA DE UM FUTURO TRAZ DE VOLTA À VIA
DE SE ENCONTRAR
DE AMAR
NO FIM, UM FINAL DO LABIRINTO HAVIA

O FIM DA VIDA NÃO LHE TROUXE O FIM DA EXISTÊNCIA
EM MINHAS MEMÓRIAS E TEUS ATOS VOCÊ VIVERÁ
TENHA PAZ

O CASULO SE QUEBROU E RENASCI
COMO NÃO MAIS A MESMA PESSOA
E NEM A MESMA VIDA

ME TORNEI QUEM QUERIA SER
DEPOIS DE TANTO TEMPO
HOJE, LIVRE POSSO SER

ENTÃO,
UMA ÚLTIMA VEZ

EM TUA OBRA VIVERÁ PARA SEMPRE
ASSIM COMO O PENSAMENTO

COM O TEMPO SEREMOS ESQUECIDOS
MAS NOSSAS PALAVRAS SERÃO LEMBRADAS
E EM PAZ PODEREI IR
QUANDO A HORA CHEGAR

PUDE SER SALVO PELO AMOR
DE MEU IRMÃO
DE LEILA
DE VOCÊ

EM TODAS AS CICATRIZES DE MEU CORPO NOSSAS HISTÓRIAS IRÃO REPOUSAR

Ainda

não

acabou

TODAS AS



**CICATRIZES
DE MEU CORPO**

Todas as cicatrizes de meu corpo

Por:

Filippe dos Santos Cordeiro

Textos, ilustrações:
Filippe dos Santos Cordeiro

DIREÇÃO, EDIÇÃO E REVISÃO:

ANTONIO DOS SANTOS

Sumário:

Passado:.....7

Corpo:.....23

Coração:.....33

Alma:.....52

A verdade é que nem sempre fui apaixonado por você

Mas acho que nunca deixarei de ser

Tentei escrever sobre paixão tantas vezes

Não posso explicar o que sinto se não por

Paixão

Acima de tudo paixão

Pelas cicatrizes de meu corpo,

pelas lágrimas de meus amores

Eu abdico de meu ego

Tudo que fiz sempre foi por amor

A verdade é que nunca quis te machucar

Eu não nasci apaixonado

Mas espero morrer assim

Essas são todas cicatrizes de meu corpo

Passado

Antes de poeta, sou humano, e assim como todos, cometi erros por toda vida, e por este capítulo começa minha jornada.

Esta é uma homenagem a todos que feri, a todos que ficaram para trás, e tudo que sofri até ser quem sou

Uma carta aberta a todos que feri

Nunca acreditei que devêssemos julgar e ser julgados por
erros

Mas, ironicamente, me encontrei fazendo-o comigo

De forma considerável justa e compreensível

Mas, que por conta desta, me encontrava prisioneiro da
culpa, capto longe da ação e, por consequência, redenção

Cometi muitos erros, mais do que certamente, talvez seja
minha maior proficiência em vida e, quem sabe, morte

Inúmeras foram as pessoas que atingi, ao contrário de
meus acertos, para cada uma destas eu peço o mais sincero
perdão

Não por quem sou, pois isso é resultado de tais dores

Mas por quem fui, e por qual errei

Entrego o medo ao lado do orgulho pífio e clamo por perdão
enquanto lhes peço verdadeiramente desculpas

Não vazias e não tolas, pois sei que elas apenas nada
transformam

Compreendo também que mesmo atos não mudam o
passado ou a memória

Porém podem mudar o agora, e com sorte, cessar a dor

Então junto de responsabilidade e desculpas eu lhes entrego
uma promessa

Uma real, que não será quebrada

Uma promessa de que farei o que puder pela redenção
dessa dor, não por mim, mas por cada um que feri nesta vida

E uma promessa que a cada erro houve um aprendizado e
junto a ele uma tentativa de melhora, com tudo que posso jurar ou
entregar

E agora falo diretamente a ti, que feri:

Eu te peço desculpa

Antonio

Sempre foi como uma rocha, para todos
E com essa estabilidade acabei te perdendo
No meio dessa resiliência toda
acabei esquecendo que no fim, ainda era humano
De alguma forma sempre estive contigo
E nunca errou, não de verdade
E com essa isenção de defeitos,
como uma montanha sem lascas soltas
eu acabei negligenciando sua dor
Não pude ver o que passava em teus olhos
E nem a dor que sentia em silêncio
E por isso eu peço desculpas
Por não ter sido a rocha que foi para todos
Por não ter sido tão forte quanto sempre foi
Sua dor é ouvida
E agora posso te enxergar
E te peço desculpas por ter demorado tanto

Elize

Como nos mitos, me encontrei em um labirinto

Labirinto que acreditava possuir

Que acreditava ser parte de mim

Sem notar que deste modo nunca me amariam

Com suas palavras me encontrou

Não a fera que lhe foi contada

Mas uma indefesa criatura sem voz

Que nem sabia que estava perdida

Como Teseu, não se perdeu nesse meu labirinto

E nem o tornou seu

Me libertou das paredes frias de não conseguir falar

Com você meu erro foi não ter te entendido

Não saber lidar com essa liberdade
de ir e vir por estes corredores cinza

E não entender mais cedo do que precisava
Errei em ter duvidado de quão forte era,
mesmo depois de ter me libertado
E errei em achar que estava presa comigo no labirinto
E por isto, peço-lhe desculpas



Mesmo quando ainda estava entendendo o que era, nunca
me abandonaste, e por isso agradeço
Assim como agradeço por nunca ter dado ouvidos às
histórias do temível Minotauro, e sempre ter me visto como
Astério
E por fim, agradeço por me permitir lutar ao seu lado, de
hoje até o fim.

João

O TEMPO PREGA PEÇAS EM COMO SE APRESENTA A NÓS

E TALVEZ TENHA SIDO O QUE NOS FERIU

POR ACHAR QUE ELE JÁ HAVIA PASSADO O SUFICIENTE

NOS ENCONTRAMOS POR ACASO

MAS FICAMOS POR ESFORÇO PRÓPRIO

E CONTINUAMOS PELA CONFIANÇA

MAS A FALTA DE TEMPO SE MOSTROU

A FALTA DE TEMPO PARA ENTENDER QUEM ERA

A FALTA DE TEMPO PARA ESTAR PRONTO

E COM ISSO ERREI

ERREI EM ACHAR QUE ESTAVA PRONTO PARA TE RECEBER

E ERREI EM ACHAR QUE PODERIA APOIAR

SINTO ATÉ HOJE QUE AINDA NÃO ME PERDOOU

E ENTENDO

EU AINDA SINTO MUITO POR TER TE FERIDO

E ESPERO QUE REALMENTE SEJA FELIZ

OBRIGADO PELO TEMPO E PERDÃO POR NÃO TER CONFIADO ANTES



Raposo

Meu amigo,

contigo o erro foi o silêncio

Durante tanto tempo temi o que pensaria da verdade
que acabei me isolando de tua vida

Meu erro foi não ter confiado em ti, ter posto meu medo
acima de meu irmão

Saiba que não foi sua culpa
sua vida não precisa ser marcada por minha ausência

Sempre fostes o melhor,
não deixe de brilhar agora
Siga em frente sem mim.

Gala

Por fim, uma hora chegaria a ti

A quem eu jamais poderei ser perdoado

Pois o tempo já se foi, e minhas chances junto

Ter tido seu amor foi a experiência mais sublime

Lembrar delas as torna mais doces toda vez, mas no fim
sempre a realidade torna

Nos encontramos em meus sonhos, ou parece ao menos

Nossos caminhos sempre foram diferentes, assim como
nossos corações, porém a vida, jocosa como é, fez com que nos
entrelaçássemos, como fitas vermelhas ao ar

Com os anos estranhos se tornaram amigos, amigos se
tornaram família e família se tornou saudade

De início não achei que poderia haver algo como você

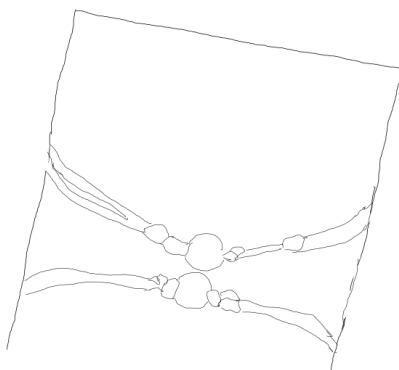
Uma experiência, não a ser usada e descartada, mas sim a
ser degustada todos os dias mais e com mais afinho

Podia te entender como se fosse você

Nos tornamos parte um do outro de formas irreproduzíveis

O amor que sentia era infinito, irrefreável

Foi então quando partiu



E com ti, se foi uma parte de mim, nunca a ser recuperada

Mesmo que nunca possa ler isto

Eu te peço perdão, por ter demorado demais, por não ter
conseguido fazer algo, por não poder estar contigo

E por não termos nos despedido. Obrigado por ter existido

Descanse em paz agora, Gala.

Minotauro de Borges

Fui chamado de besta.

Fui chamado de belo

Minha pele cortada conta minha história, eu compreendo

Meus chifres demonstram minha natureza

Cerrados tentam mostrar outros lados

Minhas vistas cansadas de ver o mesmo se repetindo

Me chamam de Minotauro

Já fui a lenda, uma besta.

Já fui de borges, ouvido

Entendo e me aceito

Meus cortes embelezam minha carne

Meus chifres mostram minha força

Eu me aceito como sou, mas compreendo como fui

Me ouviram por histórias

Me ouviram por mim

No fim são ambas verdades

Uma história com dois lados, mas que inegavelmente há
vilão

Eu te aceito, passado

Como eres, como cantam

Por todos que sofreram eu te aceito

Por todos que caíram eu busco redenção

Fui o touro de Minos

Fui ouvido

Hoje falo

O vilão em redenção.

Mas não como borges, sem desculpas

Meus pecados são inegáveis

Redenção é tudo que busco

Pelos atos do Minotauro, minhas algemas

Meu caminho eu sigo redimindo os pecados de meu captor
de Minos

Mas desta vez com atos

Sendo quem sou, quem vim a me tornar

Neste coliseu chamem-me de Astério

HIKIKOMORI

QUANTO TEMPO JÁ FAZ?

QUANTO TEMPO?

O SUFICIENTE PARA AINDA HAVER CULPA? MESMO SE NÃO EXISTIR?

VOCÊ SE PERDEU.

TANTA COISA PASSANDO...

TANTA COISA NA SUA CABEÇA...

ESPIRAIS, OLHOS, TODOS GRITANDO.

MAS JÁ FOI.

VOCÊ FEZ ALGO RUIM, É O QUE SEMPRE TE FALARAM. MAS PASSOU, NÃO
QUER DIZER QUE SEJA ALGUÉM RUIM.

VOCÊ PODE CHORAR,

VOCÊ JÁ PODE SENTIR.

NÃO IREMOS TE JULGAR.

O PASSADO JÁ FOI, SABE, ELE NÃO VOLTA MAIS.

MESMO QUE AINDA GUARDE, MESMO QUE SE PRENDA SOZINHA.

VOCÊ PODE SENTIR, JÁ É HORA.

JÁ FOI, NÃO IMPORTA MAIS.

JÁ ACONTECEU, NÃO HÁ O QUE GRITAR.

VOCÊ NÃO É UMA PESSOA MÁ.

SÓ ERROU, UMA VEZ QUE SEJA.

OU É O QUE ACHA.

MAS SENTIU TANTA DOR QUIETA.

AGORA JÁ FOI.

TUDO JÁ PASSOU.

E AGORA:

VOCÊ JÁ PODE SE PERDOAR POR ISSO.

Corpo

Aqui habitam minhas marcas, minhas
cicatrices, minha história, onde minhas
dores se

encontram com metáforas, e cicatrices
se tornam poemas

O sangue que me rodeia

Minhas pernas rasgadas, sangrando ao chão,

mas sem uma lágrima

Apenas pensava em me levantar tonteado e seguir



Estas ganhei quando estava correndo

Ansioso pela tua chegada

Pensando que era por ti
Mas a vida me impactou com a realidade

Minha ansiedade sobre ti só me fez cair
e derrotado ganhar novas cicatrizes
enquanto me forçava a seguir em frente,
enquanto me forçava a não sentir a dor
Mas o tempo me alcançou

E ao tratar essa ferida causada pela emoção,
eu entendi que não era sobre ti,
mas sobre minha insuficiência de seguir só
E quando finalmente cicatrizada,
pude chorar ao vê-la partir
E com estas lágrimas, pudemos seguir
E hoje posso caminhar só
Mesmo que estejas sempre comigo

Meus velhos olhos

Sempre me disseram que os olhos eram as janelas para a alma

Nos contam uma história e uma vida

Uma rosa única, singular de cada um

Nossos olhos brilham, encantam e seduzem

São nossas vidas

Todos contam um conto, um amor, uma perda



Nossos olhos contam histórias

Sempre me disseram isso

Por que meus olhos têm tanta dor?

Tomei atitudes que não queria

Me perdi de ti sem perceber por desejos que não sentia

Fui te perdendo aos poucos

Quanto mais me enchia destes desejos,

palavras que não me cabiam, sendo tolo

Bocas que não queria, toques, falas, beijos

Sem real vontade

Agia por pura automação.

Vontades falsas talvez para suprir vaidade

Te trai, eu sei.

Talvez nunca me perdoe

Cada corpo que toquei

Nada senti

Te buscava em outros corpos

Nenhuma vez havia desejado

Cada toque, cada gemido falso

De meus lábios só mentiras

As mais dolorosas a mim

Usado, usei de trapos

Buscando um alívio que não desejava.

Dizia que era o que sentia

Uma mentira que a mim contava

Sem desejar, desejei muitos.

É o que mentia

Te traindo, cavei meu túmulo.

Nada disso queria

Te humilhei, te feri, te abusei

Destruí cada parte de você que te fazia quem era

Sem vontade, eu te forcei

Por cada mentira e desejo falso

Eu te abusei

Então por que você ainda me ama?

Uma carta aberta a mim

Cicatrizes de outros corpos me fazem chorar

Levou tempo, levou sofrimento

Levou embora a agonia de tê-las

Mas ainda me vejo em lágrimas diante da dor

Mesmo que não me pertença

Suas feridas também me fazem chorar

Se me ama, por que não me cativa?

Se me quer, por que não tenta?

Se me ama, por que não se importa?

Pelas suas feridas, eu sei

Mas por quanto tempo devo esperar sofrendo a cicatrização de
outros?

Posso ser injusto ao falar isto

Ou talvez injusto seja você não partir

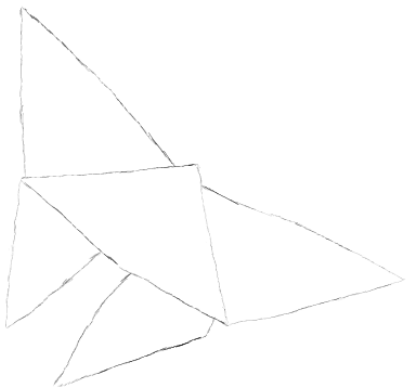
Talvez injusto mesmo seja

um mundo em que nós dois amamos e sofremos

Ou talvez esse seja só como é o amor

Não importa

Quantas partes de mim vai precisar
para você se cicatrizar?



Astério

Entre todos que erreí você é um dos que mais tive
dificuldade em notar

E talvez, um dos que mais erreí

Causei-lhe tanta dor por tanto tempo

Espero que possa ler o que falo

Você afinal nunca lê o que escreve, não é? Desde jovem eu
vim te ferindo, te odiando

Causando essa dor que hoje tenta se redimir

Mas saiba, hoje eu sinto muito e te perdoo

Mesmo que pareça irônico escrever para si mesmo

Eu lhe devo desculpas

Pelo tempo que levei a descobrir quem era

Pelo tempo que passei com raiva

Pelas pessoas que feri

Eu fui tolo

E levei tempo demais para entender

Jamais poderia me redimir de meus erros se antes não me
redimisse comigo

Eu te peço perdão

Coração

Estes são alguns dos que habitam neste
coração queimado pela vida

Uma conversa sobre o fim do mundo

Não nasci apaixonado, mas espero morrer assim

Nunca sabemos quando o mundo vai acabar

Alguns dizem que em breve

Outros sonham que nunca

Talvez já tenha

Talvez seja mais interessante pensar no porquê

Existem aqueles que acreditam que será por um destino
cruel e inevitável

Talvez esses sejam os otimistas

Eu acredito que será por arrogância

A negligência sobre nós mesmos e não a reconhecermos

O amor irá nos matar, mas o orgulho será o nosso fim,
algum artista mais sábio disse isso

Eu espero estar errado

E espero também que ainda haja uma causa a se lutar,
que não tenha acabado o que existe por ansiedade e emoção

Espero que ainda possamos ter algo e que o
orgulho não vença

Ao menos viver

Sofrendo que seja, o ponto é tentar

Alguns acreditam que o fim vem e não há o que possam
fazer, por isso nem tentam

Outros se negam a ver o fim do que já acabou

Existe verdade nos dois

Outros enxergam o fim no que não começou

Ou talvez, não queiram enxergar

Talvez eles estejam certos

E quem luta pela causa esteja errado

Eu espero que não, talvez esse seja meu erro

A verdade está no meio, entre algum de nós

Alguns acreditam no que nem é possível

Alguns desistem do que é

Por isso alguns de nós sofrem

E alguns de nós mentem

Da Vinci disse uma vez que a promessa nasce da morte
da esperança. Eu espero que ele esteja errado

E espero que quem acredita esteja certo
Talvez eu não esteja falando sobre o fim do mundo
Talvez você nunca entenda
Eu faço de propósito



Palavras Claras

Pessoas

Pessoas se encontram por sorte
ou destino, o que for conveniente ao encontrado
E por muito, interações ocorrem,
muitas vezes irreais, desnecessárias,
perguntas cujas respostas são realmente irrelevantes.
No entanto, há uma genuidade sobre você
Há uma honestidade em seus atos
Aos quais estão longe de ser perfeitos,
mas certamente e, talvez por isto, são reais
O trabalho de um poeta realmente é fácil,
quando se pensa sobre tal
Nós escrevemos o que pensamos,
poetizamos sobre o que nos toca
e, dificilmente, há dificuldade em tal

Mas talvez a um poeta a morte seja a ingenuidade,
por orgulho ou por falsidade,
se torna a antítese de qualquer escritor
Porém, quando a encontro,
é como uma impossibilidade,
um mero pesadelo ao qual não necessito pensar
Para um poeta a inspiração é como ar,
simples, advindo de diversas fontes
Um toque, uma risada, um momento simples,
E por este te aprecio
Pelos mais simples,
porém necessários e verdadeiros momentos
Em que me vejo em necessidade de escrever sobre,
não por sua complexidade, mas por sua verdade
É fácil apreciá-la
Com uma presença notória,
se torna cativante estar por perto
De forma a ser entretenimento e aprendizado

Como um poema ciente

Espero que dessa simplicidade essas palavras compartilhem

Busco de forma clara me expressar ao máximo

E peço perdão se não o fiz

Por este te agradeço

Não por momentos perfeitos

Mas por momentos reais

Apolo

Minha pele é dourada como o sol que me serve

Minha pele é queimada pelo sol que te segue

Minha pele é dourada, tira a mão irmão

Minhas asas não são brancas, isso é pura prata, riqueza e
beleza

Para de rasgar minhas costas esperando-me sentir dor

Já falei que não sangro, eu fluo icor

As únicas unhas que rasgam essa pele são da minha mina e
não desses porcos que tentam me opor

Para de me matar, de me perseguir

Já falei que nunca vai conseguir, um sol se põe pra outro
surgir

Minha pele é dourada e brilha tipo bronzeada

Minha vida é minha, sem essa de "rapaziada"

Tira a mão de mim

Eu não sou mais só um qualquer que jura fé

Do criacionismo eu fiquei só "cria" e deixei vocês com "o
cinismo"

Minha lua que brilha minha luz

Reflete a minha cruz, não aquela de desrespeito, a de meu
peito

A que você passa a mão e ora, toda hora me pedindo mais
uma hora

Eu sou o deus do sol e brilho

Só peço que não toque em minha pele, queime minha pele

Meus olhos são pretos, os únicos a suportar minha luz, meu
calor, meus cabelos são queimados do sol, minhas linhas não são
greco esculpidas, são desenhadas e marcadas pelas unhas de
deusas latinas

Meu deus não toma nem teme, não precisa de um monte de
tementes, minha deusa é ela somente

Que ri e não mente, que jura que sente tudo que vem na
mente

E eu sigo crente

Seus cachos pretos são minhas algemas, meus únicos
grilhões aceitos, seus olhos é onde guardo meu desejo, suas
curvas onde descanso meus dedos, sua cabeça deitada em meu
peito

Minha deusa de aço, de ouro, suas pulseiras arranhando
meu couro, sua prata passando no meu rosto, seu anel em meu
céu, seus cílios me acariciam, os meus olhos nos teus apreciam

Minha pele é dourada e macia, ela brilha feito brasa ardida

Eu sou seu

Eu sou sol

Mas nunca só

Sempre soul

Meu nome era Xangô, mas agora me chamam

Apolo

Eu e tu, festa no morro

Tu rebolando sorrindo

Me olhando rindo

Me deixando sem palavra

Minha mão grudada na tua

Tua boca na minha

Eu te abraçando e tu sentada

Curtindo o momento nem fui percebendo

O medo fomos perdendo

Agora já não temo

Bem brega, que se foda

Fui te cantando e tu fofa

Querendo saber se tu queria

Meio assim "qual a tua moça?"

Muito fogo, o próprio sol

Tu rindo, curtindo

Eu te vendo, que lindo
Meu amor é te ver sempre sorrindo
Tu dançando
Nosso ritmo cantando
Sem putaria hoje, só de coração vou falando
Te amando
Falou "vamo sem pressa"
Acabei caindo nessa
Me vi curtindo essa
Agora quero te ver dançando
Sambando, cantando
Rebolando, me caçando
Tu sabe quem é
Não abaixa a cabeça não
Sorrindo foi me levando, guiando pela mão
Sem ver foi apaixonando, no sorriso da bandida que me
perdi
Nesses cachos tipo "caralho que mina"
Nessa raba que empina

Pedra preciosa, melhor que diamante

Sua boca deu vontade

Teu tempo fui roubando

Nós rindo Sorrindo

Nada impedindo

Sem essas de ser minha

Só quero te ver sorrindo mina

Na tua mesma, própria dona

Sabe quem é, toma própria conta

Esses cachos voando

Dançando Seus, olhos me guiando

Festa no morro

Sem teu beijo mina é capaz que eu morro

Tu me olhando, o lábio mordendo

Cordão balançando

Suas unhas arranhando

Nossas bocas beijando

Beijando teu pescoço



Tu rindo e me chamando de bobo, eu sorrindo e todo tolo,
sabendo que sem tu nem tem morro

Sem essa de apaixonado bobo

Vamos curtindo no fogo

Sem medo de queimar um pouco

Tu pediu tempo, à noite é mais longo

Sem desculpa ou caô, sem medo ou pavor

Eu só vou te chamar de amor

Por um momento que for

Uma festa no morro Infinita e sem caô, esse é o tal amor

Baile do Xangô

Amado passado

Sabe, eu tenho sonhado com você, é sempre com você
Em todos esses anos eu vim a te conhecer,
cada lado seu, cada expressão, cada olhar
E cada vez eu fui me apaixonando mais
Quanto mais eu vinha a te conhecer mais eu me apaixonava
Não posso evitar,
eu sou um bobo que não aprende e tem esperança
Eu te conheci, eu aprendi a te amar,
cada vírgula e acento de seu poema
Sempre pensei que poderíamos dar certo
Eu não posso evitar de te amar
Você é minha paixão e eu queria poder ser a sua
Sabe,
Posso ser um idiota, mas independente do que sejamos,
eu sempre estarei aqui por você

Nosso Fim

Nos perdemos no caminho

Não pela distância

Não pelo tempo

Nosso fim veio pelo desinteresse. Nós morremos quando
deixou de me cativar

Quando me tomou por garantia

E me fez mais um dentre 100.000 outros

Muito antes de tudo nós perecemos

Antes de partir

Morremos embriagados por não ter necessidade um ao
outro

Nosso fim veio quando passou a me ver como mais um

E não mais como teu



ELEGY BLUES

MAIS UMA VEZ ESTOU AQUI.

COMO QUEM BUSCA ALGO.

MAS NÓS JÁ SABEMOS A VERDADE, NÃO É COWBOY?

TODA ESSA DOR.

MINHAS DORES E MEU SOFRIMENTO.

NÓS DOIS SABEMOS.

MESMO AGINDO COMO UMA VÍTIMA, MESMO ME

DOENDO. SABEMOS QUE É O QUE EU QUERO.

QUE É O QUE SEMPRE BUSCO TODA VEZ E QUE TALVEZ O QUE EU ESPERE É
A VERDADE.

TALVEZ O QUE EU PRECISE SEJA ALGUÉM PARA MOSTRAR MINHA
RESPONSABILIDADE.

ALGUÉM QUE NOS MEUS OLHOS DIGA: "VOCÊ BUSCA SUA DOR, VOCÊ SÓ
SOFRE PORQUE NÃO SABE LIDAR COM ESTAR BEM, PORQUE NÃO SABE E TEM MEDO
DA RESPONSABILIDADE DE SER FELIZ."

ENQUANTO ME DOO DO PASSADO.

TALVEZ O QUE PRECISE É DO PRESENTE, ACEITAR A MATURIDADE DE
SUPERAR.

TALVEZ ESSE SEJA MEU MEDO REAL.

PORQUE, AFINAL, SÓ EU BUSCO MEUS PROBLEMAS.

MINHAS DORES.

TODAS SÃO PORQUE EU AS BUSQUEI.

SEMPRE FOI ASSIM, NÃO É COWBOY?

TALVEZ EU PRECISE QUE ALGUÉM ME MOSTRE QUE NÃO POSSO AGIR COMO
SOFREDOR. AGIR COMO UM COITADO PELAS DORES QUE EU BUSQUEI. TALVEZ EU
PRECISE QUE ALGUÉM ME MANDA CRESCER, QUE SEM MEDO ME DIGA: "VOCÊ SE FAZ
DE VÍTIMA TODA VEZ, E MESMO ASSIM BUSCA MAIS SOFRIMENTO, BUSCA MAIS
PROBLEMAS. TUDO PORQUE VOCÊ TEM MEDO DE SUPERAR E TER QUE LIDAR COM
UMA VIDA À SUA FRENTE. É POR ISSO QUE SENTE ESSA PENA DE SI MESMO
PATÉTICA."

EU SEI,

EU SEI QUE ELA NUNCA MAIS VAI VOLTAR, COWBOY

E TALVEZ SEJA A HORA DE PARTIR TAMBÉM.

ESTÁ NA HORA DE ASSUMIR RESPONSABILIDADE.

Então, uma última vez.

"Eu não vim aqui pra te culpar, eu só esperava um último adeus, ou que nunca partisse. Mas agora é tarde, acho que é o nosso fim Gala. Nos vemos por aí cowboy."

Farewell, cowboy blues.



**Uma última carta de amor a
você**

Alma

Aqui se encontra a porta para mim,
quem sou e o que sinto

ENSAIO LUCÍFERO

MEU QUERIDO AMIGO DE MÃOS LASCADAS QUE SE PROSA AQUI
SANGRAS TODOS OS DIAS POR CIMA DESTE MORRO
TODOS TE VEEM MAS NINGUÉM PERGUNTA COMO TÁ
SUAS MÃOS SANGRANDO SÃO SÓ SINAL DO QUE CARREGA PELOS OUTROS
TU MORREU HÁ MAIS DE MIL ANOS ATRÁS
MAS PARECE QUE CADA DIA HÁ UM JUDAS A MAIS
TODO DIA TE VEJO REDENTOR,
MAS ME PERGUNTO QUANTOS DESTES REALMENTE ESTÃO A TEU DISPÔR

SENHOR EU TE DIGO, OS TEMPOS MUDARAM MAS AS COISAS COMPLICAM

TODOS OS DIAS UM MESSIAS MORRE NAS RUAS

CRUCIFICADO A BASE DE CHUMBO

SE O SENHOR VOLTASSE AGORA SERIA CHAMADO DE VAGABUNDO

MAS A BELEZA É CONSTANTE

TODOS OS DIAS SOMOS LEMBRADOS POR E DELA

COMO UMA COMÉDIA DIVINA, É TUDO QUE TEMOS E TUDO QUE PERDEMOS

QUERIA QUE VISSE COMO É BONITA MINHA VISTA

É COMO UMA MISTURA APAIXONADA DE VAN GOGH E CARTOLA, UMA
ARTE DE ESTRELAS E CAFÉ COM CIGARRO, DE UMA FORMA QUE NENHUM DOS DOIS
ENTENDERIA A REALIDADE PESSIMISTA

TODOS OS DIAS ESTÁ CERCADO

É DIFÍCIL NÃO PODER CHORAR

DE CIMA DE TEU MORRO VENDO CADA UM QUE SOFRE NO MORRO

É COMPLICADO CARREGAR O PESO DE TANTO PECADO E TER QUE MANTER
A SUA POSE PARADO, E SEM PODER UM DIA TER CHORADO

EU ME PERGUNTO SE TU JÁ VOLTOU

TODOS OS DIAS TANTOS OLHAM PRO SENHOR PERGUNTANDO SE JÁ NÃO
ESTAMOS NO INFERNO

MAS CADA DIA MAIS ENTENDEM QUE É SÓ A TERRA DE ORDEM E
PROGRESSO

O FIM DOS TEMPOS VEIO MAIS CEDO, POR MEIO DOS HOMENS

OS MESMOS QUE USARAM SEU NOME PRA NOS GUIAR
NÃO QUERENDO TE CULPAR, MAS POXA
MAIS UMA VEZ PODIA NOS AJUDAR

SEM RESENTIMENTOS, PELO MENOS TODA NOITE ME ACOMPANHA

SEU PAI TAMBÉM TE DEIXOU PRA CARREGAR O MUNDO

TEMOS ISSO EM COMUM

NÃO SOMOS UMA CANÇÃO BELA DE ELIS REGINA, MAS AMBOS BUSCAMOS
SER 'COMO NOSSOS PAIS'

QUERIA QUE FOSSE UMA HISTÓRIA BONITA COMO DE ASSIS

EM QUE OS MORTOS PUDESSEM FALAR

PERGUNTARIA COMO POSSO SEGUIR TEUS PASSOS SEM PARAR NO TEU FIM

ENTÃO TU ME RESPONDERIA E EU DIRIA "NÃO, É COM MEU PAI"

SEUS BRAÇOS SEMPRE ABERTOS ME ABRAÇAM NOS MEUS SONHOS

EM QUE ME FALA "VOLTA PRA CAMA FILHO, EU CUIDO DO RESTO"

JÁ NÃO SEI MAIS SE FALO COM O SENHOR OU MEU

VELHO

NÃO ME ENTENDE

NUNCA VAI

A SAUDADE QUE SINTO DE TU NUNCA VAI PASSAR, MAS COM SEU AMOR
PUDE ENCONTRAR PAZ. A MESMA QUE TE DESEJO AGORA, MEU VELHO. SE LIBERTE
DESSA DOR EM TUAS PALAVRAS, E QUE EM MORTE ENCONTRE SUA EXISTÊNCIA
ETERNA NOS SONHOS DAS PESSOAS. TER MINHAS PALAVRAS ENVOIADAS DAS TUAS
PERDOA QUALQUER ERRO.

FAÇO DE PROPÓSITO

BOA NOITE CRISTO, DORME BEM

NOS VEMOS NUMA MADRUGADA POR AÍ

AMÉM

Vita Apollinis

Ó, sol

Esplendoroso, eu fui como ti

Vislumbrei os mais epopeicos

Com estes dividi as mais gozadas risadas

Presenciei ensejos tão ínfimos e delicados que nem poderiam ser
reconhecidos

Caminhei ao lado de deuses sem aviltar-me

Eu contemplei mitos sendo urdidos

Tomei a mim os momentos mais deíficos com jocosidade

Eu fui clamado de deus pelas mais belas divas

Caminhei pelo sonhar ao lado de Morfeu

Toquei todos corpos

Por uma aurora tornei-me unicamente o melhor

Infinitas paixões cativei

Infinitas noites vivi

Eu caminhei pela Terra e fui chamado de sol

Ó, sol

Eu toquei todos os mais belos corações

Amei as mais belas musas

Por estas fui chamado como o deus mais airoso

Eu vivi por 4.000 anos

Por todo sonhar

Escolhi ser teu

Por todo céu e mar

Eu unicamente sou o honrado

XVI A torre

Acordado sigo, pensando ou existindo?

Não tenho certeza, mas faz dias, ou seriam semanas?

Pouco importa, acordado sigo de maneira incômoda

Será que irei dormir hoje? Será que algo ocorrerá amanhã?

Pouco importa, o tempo já não me tem
significado.

Um texto lido fora de ordem?

Que incômodo!

Que incômodo!

Acordado sigo, pensando ou existindo?

Será que irei dormir hoje? Será que algo ocorrerá amanhã?

Pouco importa, o tempo já não me tem significado.

Não tenho certeza, mas faz dias, ou seriam
semanas?

Um texto lido fora de ordem?

Pouco importa, acordado sigo de maneira incômoda

Que incômodo!

Será que irei dormir hoje? Será que algo ocorrerá amanhã?

Não tenho certeza, mas faz dias, ou seriam semanas?

Acordado sigo, pensando ou existindo?

Pouco importa, acordado sigo de maneira incômoda

Um texto lido fora de ordem?

Pouco me importa, o tempo já não me tem significado

XVI A torre

Olhos me fazem sofrer

Sofro existindo

Com todos me olhando

Me fazem saber que existo

Por que não me deixam só?

Seus olhos me perseguem

Acham que tem direito sobre mim

Me forçam a existir e me julgam por isto.

Quem lhes deu autoridade sobre mim?

Quem lhes deixou me julgar por viver?

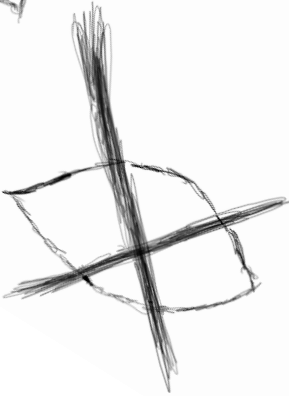
Como se fossem superiores me olham julgando

Quem são vocês para isso? Se nem sabem quem sou

Por que me caçam tanto?

Me deixem só

Sem existir



É o melhor para os dois

Sofro por existir dessa forma

Como uma aberração disforme

Formada por rumores e olhares



Um boato não tem pulmões

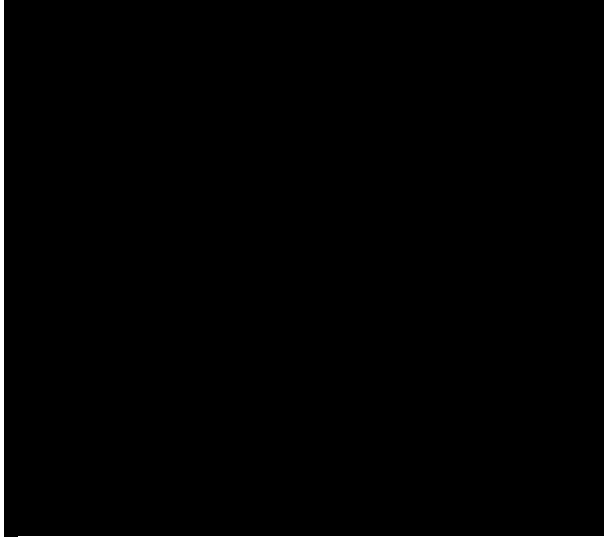
Não posso respirar

Como pode se sentir tão acima de mim?

VAZIO

Sentir-se vazio é achar que estamos a um universo de distância mesmo que esteja à uma ligação. Vazio é o ressignificado de exuberante. De sentir até se anestesiar. Vazio é o que sinto quando você me fala que vai embora. Vazio são palavras de amor de quem parte. Que tanto importam. Mas nos deixam.

Vazio muitas vezes é uma palavra usada para nos descrever. Ou, ao menos, nossos corações. Mas não é certo. Vazio. Falamos quando não sentimos



Mas não sentir é sentir coisa demais. Sentir vazio seria sentir demais. Afinal, a maior parte do nosso universo é. O que buscamos talvez seria apatia

Mas o que encontramos é excesso, um turbilhão. Sentir-se vazio é sentir o peso do universo todo em sua garganta. Sentir-se vazio é sentir tanta coisa de tantos lados que acha que está em repouso. Sentir-se vazio é o grito mais alto que dá no espaço, sem ser ouvido

AS BOTAS DE MEU PAI ME SERVEM BEM

FECHO MEUS OLHOS

EU POSSO VER AS LÁGRIMAS ESCORRENDO

ESCONDIDAS EM SEUS QUARTOS

ESCONDIDO EM MEU QUARTO

ELAS PARECEM FUGIR

CORREM LIVRES QUANDO MAIS SOLTO-AS

SENDO LIVRES EM MINHA CARA ELAS SÃO TUDO QUE QUERIA

MINHA COMPANHIA

NESSE NAVIO AFUNDANDO, ALGUMA MÚSICA PRA ACALMAR

SÓ DE SABER QUE MINHA QUEDA É VISTA JÁ DIMINUI A DOR

COMO SE FOSSE ALGUM TIPO DE ALÍVIO SABER QUE MINHAS
LÁGRIMAS ME ACOMPANHAM NESSE MOMENTO

MESMO QUE QUISSESSE QUE FOSSE VOCÊ

AO MENOS MINHAS LÁGRIMAS SE MANTÊM NAS PROMESSAS

OS DIAS PARECEM AS VEZES QUE NUNCA VÃO ACABAR

E TODOS DIAS PARECEM SER IGUAIS

COMO SE FOSSEM GOTAS DO MESMO MAR

TIPO AS GOTAS DO MEU ROSTO

QUANTAS AINDA TEM AQUI?

A SÓS POSSO QUEBRAR

COMO NUNCA PUDE ATÉ AGORA

AQUI POSSO SER QUEBRADO

UM CACO, CEDER À PRESSÃO

COMO FIZESTE NO PASSADO

TE JULGUEI UMA VIDA ATRÁS

MAS HOJE VEJO SUAS BOTAS

E CALÇO-AS HESITANDO

SABENDO DO DESTINO QUE VEM

AINDA GUARDO MINHAS LÁGRIMAS PARA MINHA

SOLIDÃO

AFINAL,

SEUS AMIGOS DEVEM ESTAR NOS MOMENTOS MAIS NECESSITADOS

AQUI POSSO ERRAR

NINGUEM ME VE

POSSO SER FRACO UM POUCO

E COM SUA COMPANHIA EU POSSO ME DEITAR

MESMO QUE ATÉ VOCÊ VÁ SECAR
QUE SEJA POR UM SEGUNDO FUI ACOMPANHADO

E DE OLHOS FECHADOS SONHO DO DIA EM QUE NÃO ESTAREI SÓ
DO DIA EM QUE MINHAS LÁGRIMAS SERÃO AMIGAS DE MEUS AMIGOS
E EU NÃO PRECISE ENCONTRÁ-LAS SÓ QUANDO A SÓS
ESTOU.

Juventude

Somos idiotas, bobos, somos lindos e sonhadores.

Somos energéticos, pensadores e cinistas. Somos rebeldes e sabichões.

Nós não queremos ouvir os mais velhos, não queremos nos portar como adultos, somos jovens e gostamos de ser e nada vai nos impedir de sermos.

Não ouvimos nossos pais e não queremos saber de empregos e trabalho. Somos tão jovens, só queremos viajar e amar, viver e ver.

Vamos fugir de casa, responder vocês e no final do dia chorar. Não pensamos no futuro ou no passado, só vivemos o agora, só queremos sentir.

Não queremos nunca envelhecer, vamos ser jovens para sempre. Nos recusamos a parar de sonhar.

Somos jovens, sonhamos em fugir de casa, viajar pelo mundo, namorar e sair com amigos.

Somos o futuro, mas não ligamos para seus rótulos ou expectativas, vamos curtir e viver, pelo menos, uma vez.

Nunca vamos abaixar a cabeça ou aceitar que estamos errados, somos os reis do mundo, sabemos de tudo e somos imortais, é o que pensamos.

Somos a mudança, o novo mundo e a esperança, tudo isso enquanto vocês pioram o mundo. Somos rebeldes com causa e vocês não ouvem.

Estamos sempre certos e não queremos ouvir respostas. Sabemos de tudo e somos rebeldes. Somos energéticos, sonhadores e sarcásticos. Nós somos bobos e sentimentais.

Nós somos jovens!



Os POETAS MORTOS

O SILÊNCIO SE ESWAIU, A VERDADE VEIO À TONA, OS MEDÍOCRES E DE
CORAÇÃO CORROMPIDO DEVEM PAGAR.

O PECADOR SE ESCONDE ATRÁS DE MEIAS VERDADES E NOMES DE DEUSES.
SUA PROTEÇÃO NÃO VAI SUPORTAR A VERDADE. A LUZ DA HONESTIDADE VAI
BRILHAR SOBRE SUAS MENTIRAS, E QUANDO ESSE DIA CHEGAR, NÃO HAVERÁ MAIS
MANIPULAÇÕES, CARTAS E MENTIRAS PARA LHE DEFENDER.

A FORÇA DOS HONESTOS É SIMPLEMENTE SUPERIOR. SOMOS JUSTIÇA,
SOMOS A VERDADE, SOMOS MUITOS EM UM, SOMOS TRINDADE, SOMOS UMA GAROTA
COM MEDO, UM PUNK COM RAIVA, SOMOS UM TOLO, **SOMOS** UM POETA, SOMOS UMA
BESTA E ACIMA DE TUDO SOMOS SEU DESTINO. SEUS CORAÇÕES MALÍGNOS E
CORROMPIDOS SERÃO ROUBADOS, ESTEJAM PRONTOS.

DE: TODOS OS POETAS QUE RESIDEM EM MIM

PARA: SEUS CORAÇÕES PÚTRIDOS.

Sociedade

Basta! Não aguentaremos mais adultos podres no comando
de nossas vidas, a juventude chegou, suas farsas vêm à tona.

A juventude nunca vai abaixar a cabeça para homens fracos
e covardes, corram e se escondam onde quiserem, a verdade
chegou.

O colosso acordou, não há desculpas agora. Suas ações nunca foram o suficiente, e agora vão encarar a verdade.

Uma tola e mísera carta para desacreditar os honestos nunca vai servir como impedimento para nós.

Somos os futuros grandiosos, nada vai nos parar. Vocês acordaram a besta, agora só iremos parar quando reconstruirmos a sociedade podre criada por vocês.

POETAS NOVOS

A REALIDADE É DURA, MAS SOMOS FORTES, SEMPRE AGUENTAMOS TUDO,
TUDO QUE VOCÊ FEZ CONOSCO, MAS HOJE SERÁ DIFERENTE.

OS POETAS USAM SUA ARMA MAIS FORTE AQUI E AGORA, SUAS MENTIRAS
CAÍRAM POR TERRA, NOSSA RESOLUÇÃO VAI SOBREPOR QUAISQUER MEDIDAS SUAS.

CADA LÁGRIMA DERRAMADA SE TORNA FORÇA PARA NÓS. NOSSO
SOFRIMENTO NOS FEZ MAIS FORTES E AGORA VOCÊ HÁ DE ENFRENTAR A BESTA
QUE CRIOU.

NÃO VAMOS NOS INTIMIDAR COM AMEAÇAS TOLAS E FÚTEIS, NÃO SOMOS
MAIS CRIANÇAS COM MEDO.

A VERDADE VAI PREVALECER E A JUSTIÇA SERÁ FEITA DA FORMA CORRETA.
SOMOS CRIANÇAS MIMADAS E FURIOSAS, PESSOAS JUSTAS, SOMOS ESCRITORES,
SOMOS LOUCOS, SOMOS BELOS, SOMOS ÚNICOS E ISSO VOCÊ NUNCA VAI ENTENDER E
NEM TIRAR DA GENTE.

SOMOS OS POETAS NOVOS.

A VOZ DA REVOLTA

JÁ CHEGA, JÁ BASTA! NÃO VOU AGUENTAR MAIS, DESDE CRIANÇA OUVIMOS QUE NÃO DEVEMOS AMAR, NÃO DEVEMOS SENTIR, SÓ NOS ENSINAM RAIVA NO LUGAR DE TRISTEZA. SEMPRE NOS FALAM PARA NÃO CHORAR, NÃO PODEMOS SENTIR NADA ALÉM DE RAIVA, NOS NEGAM SER FELIZES OU TRISTES, DEVEMOS SER UM MOLDE DE ALGO QUE NÃO SOMOS. COM TUDO ERRADO FAZEMOS O QUE SOMOS ENSINADOS, SENTIMOS RAIVA E SOMOS CHAMADOS DE REBELDES, NOS CRIAM PARA ODIAR, MAS NOS CHAMAM DE "PUNKS".

QUANDO FAZEMOS A ÚNICA COISA, SENTIMOS A ÚNICA EMOÇÃO QUE NOS ENSINAM, NÓS VEMOS QUÃO MORTO ESTÁ ESSE CRISTO QUE DEVIA REDIMIR. A RAIVA FOI O QUE NOS DERMAM E DELA SAIRÁ SUA QUEDA. NOS NEGAM AMOR, O MOLDE JÁ DITA QUEM AMAR E COMO AMAR OU MORREMOS SÓ POR ANDAR NA RUA. NOS NEGAM A FÉ, O MOLDE JÁ VEM BATIZADO E DIZENDO QUEM ADORAR. SE NÃO SEGUIRMOS QUEIMAMOS E MORREMOS NO CENTRO. NOS NEGAM NOSSOS SENTIMENTOS. NÃO PODEMOS CHORAR SE NÃO SOMOS FRACOS, NÃO PODEMOS RIR SE NÃO SOMOS TOLOS. NEGAM ATÉ O SEU CORPO. VOCÊ NÃO É QUEM QUER SER. VOCÊ É UM OBJETO, UM OBJETO SEM VONTADE OU MENTE, É SÓ UM BONECO PERTENCE A UM ESTADO.

NÓS NASCEMOS E MORREMOS NESSES MOLDES. AQUELES QUE O NEGAM SÃO CALADOS E ASSASSINADOS. NÃO QUERO VIVER UMA VIDA DE MEDO. ENTRE VIVER ASSUSTADA E MORRER PELA LIBERDADE, ME JUNTO EMBAIXO DA TERRA COM TODOS OS OUTROS QUE FORAM CHAMADOS DE ABERRAÇÕES, PROSTITUTAS, ESCRAVOS, DIABOS E VIADOS.

VIVI UMA VIDA TODA SENDO NEGADO. ENSINADO A SENTIR RAIVA E GUARDAR LÁGRIMAS, MAS HOJE CHORO POR TODOS QUE NÃO PUDEAM ANTES DE MIM.

Quem nós somos

Quem é você? Numa terra dessas que tudo pergunta seu
nome, te faz pensar nessas coisas

Quem te faz acordar todo dia pra brigar pela vida que essa
terra tenta arrancar?

Pode me dizer que um amor, que um sonho

Mas você não é duas pessoas, você não é um sonho, talvez
você nunca tenha nem pensado nisso

Quem é você por você?

O que te faz ser você? Seus amores? Suas brigas? Ou teu
sangue ser vermelho?

O que te faz humano são os outros? Não.

Os outros que tornam os humanos em amor, em sonho

Por escolha ou deus

Destino ou sonho

Nós temos nossos amores

De infância, passageiro, para vida, para sempre

Mas nós não nascemos com eles

As pessoas que fazem as coisas especiais nessa vida

Às vezes erram, às vezes são rápidas, mas são humanos

Mesmo agora é humano

Mesmo com seus erros

Mesmo com teu passado

Você ainda sangra que nem nós, você ainda chora e morre
como nós

Nós não nascemos com amor

Mas pela nossa vida, pelas nossas paixões

Nós morremos com ele

todas as coisas devem perecer, mas nós
somos a exceção

Eu

Sou

O PROTAGONISTA

Eu tive um sonho, eu estive no topo da colina.

Pude ser chamado de seu rei.

Eu vivi. Já fui o pior por muito, já fui o melhor por pouco.

Conheci a derrota.

Amor,

dor.

Minhas lágrimas escorreram.

Eu estive nos mais belos céus.

Nos dias mais escuros.

Nas festas mais lindas, nas luzes mais claras.

Nas águas mais tristes

Eu estive apaixonado.

Eu estive livre.

Eu vivi tudo na vida.

Mesmo que por um momento que fosse, eu fui o rei do mundo.

Mesmo que um segundo que foi.

Eu fui o maior.

Eu senti toda satisfação, toda a felicidade, todo prazer.

Todas as vidas, todos os corpos.

Pude ser todos os dias, eu vivi uma vida inteira.

Tive amores, tive despedidas.

Eu fui o campeão, eu fui o derrotado.

Eu fui como um pai.

Eu perdi o amor da minha vida.

Eu superei.

Eu me despedi.

Estive no topo da colina, realizei meu sonho.

Fui amado, amei.

De tudo fiz um pouco, de tudo já senti, tudo já fui.

Como um rei vivi.

O maior da vida. Ao menos da minha.

Eu conheci tudo na Terra.

Fui seu sol.

Eu amei viver.

Eu me perdi, me encontrei.

Eu fiz tudo.

Eu conheci a dor.

Entendi o que é a vida.

Eu fiz promessas, cumpri mais algumas

E eu prometi a ela que não ia parar de sorrir...

E hoje posso olhar pra trás sem pesar, sem hesitar.

E dizer a todos com um sorriso no rosto enquanto os vejo.

Uma última vez antes de seguir a viver minha história:

"Nos encontramos por aí"

Se cuide pela vida, e não esqueça nunca de
amar.

NUNCA É UM ADEUS.

Apêndice

Assim como você pediu eu cataloguei as imagens e textos manuscritos. Você sabe que esse não é o trabalho de um editor, né? Aliás, o que exatamente são esses textos? A maioria não tem um contexto claro. Enfim, digitalizei o que pude dos garranchos que me pediu. [OBS: Não esquece de apagar minhas notas de rodapé antes de adicionar ao principal—E]

A-materiais manuscritos

A-1
O diário



[Enviado por correio para mim durante o processo de edição—basicamente um “diário” escrito de tempos em tempos do escritor para alguém ler, as datas sugerem que foi escrito entre 20XX e 20XX—E]

Elegia amor e Santo.
tem sido um problema
maior do que pensar
existe uma insuficiência
redor desse livro.
Uma peça que não encaixa.
Masley está se mostrando
algo mais complexo do que
eu esperava.
Os reyes me consomem

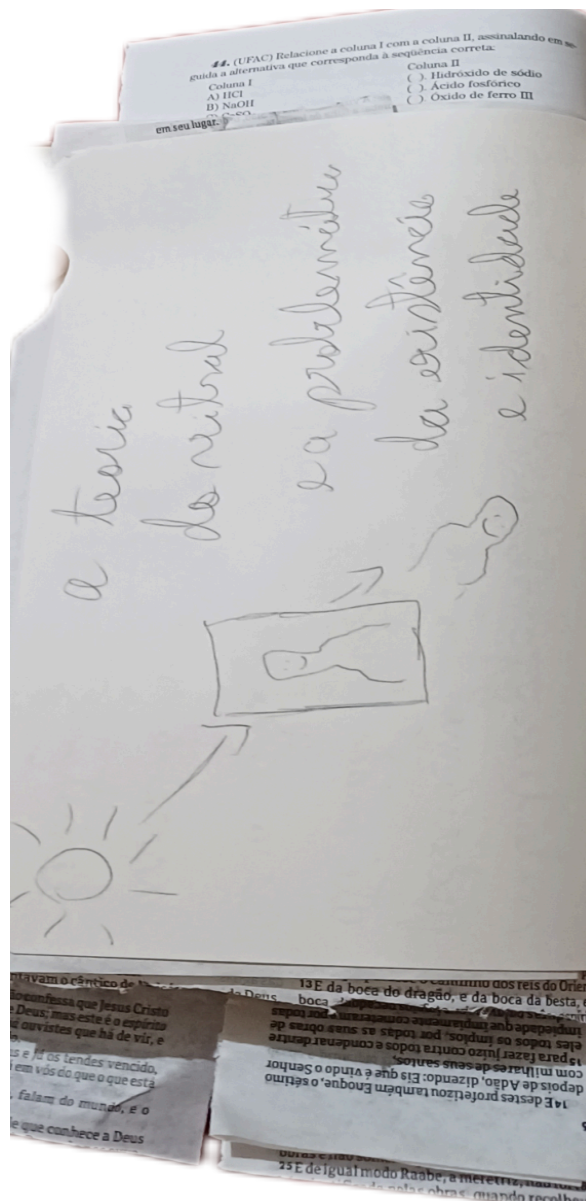
[Nesse tem pouco material, especialmente material relevante, como me pediu.— Parece realmente um pertence pessoal de alguém, mas o nome estava apagado com tinta escura por cima—E]

tenho trabalhado intensamente
em meu próximo livro,
não importa quanto tempo
passe trabalhando nele,
ainda parece faltar algo.
A coisa que fará ser
especial e único.
Ainda não achei essa
resposta.
Mas vou continuar
até achar.
Mesmo que não dê.

[Ele passa alguns “capítulos” falando sobre a própria vida, parece que para alguém mais novo do que ele, mas a maioria das páginas estão ruins demais para compreender qualquer coisa—E]

Nos encontramos mais uma vez.
Estive pensando no quanto mudou, mudei.
De tempos em tempos é como se me tor-
nasse um novo eu, com sorte, um novo
lugar. Hoje me vejo não como uma pessoa
perfeita que não erra, mas sim como uma
que erra e busca redenção.
Errei muito até hoje, ainda erro.
Errei com amigos, com amores, comigo.
Eu errei por mentir, errei por falar. Já fiz
de tudo, de verdade.
Mas sempre aprendi com estes erros.
E acabei aprendendo que a culpa nos limita,
nos limita de sermos próprios. Não dá pra ter
medo e culpa pra sempre, isso só te impede
de se redimir com quem errou.
Você precisa se perdoar pelos seus erros e
se redimir com quem errou. Isso é o que
pode fazer, é o que pode se cobrar. O perdão
da pessoa é algo que ela deve decidir e
por isso você não pode se culpar por ele.

[Esse é especialmente interessante. Um dos maiores que recebi, é uma metamorfose. Algumas partes escritas à mão, páginas de bíblia, páginas de livros químicos e matemáticos e anotações—De longe o mais estranho, tem algo errado sobre esse livro. Segue então o mais interessante—E]



[Na contra-capá diz que o autor é **[REDIGIDO]**, o que deve ser uma piada, mas estou sendo minucioso como pediu—A letra parece ser a mesma dos outros documentos, mas as folhas parecem mais novas—E]

Faz um tempo que não responde meus emails, ou ligações, pode pelo menos responder isso? O livro ainda tá longe de estar pronto, você sabe disso né? Desde que começou a trabalhar nisso você sumiu, aliás, **[REDIGIDO]** ainda precisa de você, sabia?

A-3
O caderno de bolso



[O que você encontrou? Essas coisas são loucura, elas mal estão conectadas com a realidade. Isso parece a descida do autor em insanidade—As marcas dizem que é de 20XX, então, o mais recente, pouco tempo atrás—E]

Eu tenho me sentido
estranho. hoje estive
exercendo mais sobre
~~o meu~~, mas quando
bentei exercer sobre
o ~~o meu~~ tirei
um sentimento que
não entendo.
ele era o meu
preferido

[Onde você encontrou o manuscrito do livro? Essas notas parecem ser do autor original—E]

Tem algo errado
hoje durante uma
crise eu senti
aquela coisa

O som dele me
perturba, quase
como se estivesse
gozando de mim
me provocando

Mais uma vez eu
sinto isso.

Não me lembro de
ter comprado
aquele livro.

O nome do príncipe
me lembra algo

Onde já vi ele?

Eu senti que estava
sendo apagado
e que ele estava
lá me sendo
eu estava sumindo
abrindo lugar
para ~~uma~~

Isso não faz
sentido
é só uma
história, ele
não é real
ele é só um
~~personagem de~~
~~fantasia~~

Quando eu ~~estava~~
estava lendo
hoje algo parecia
errado.

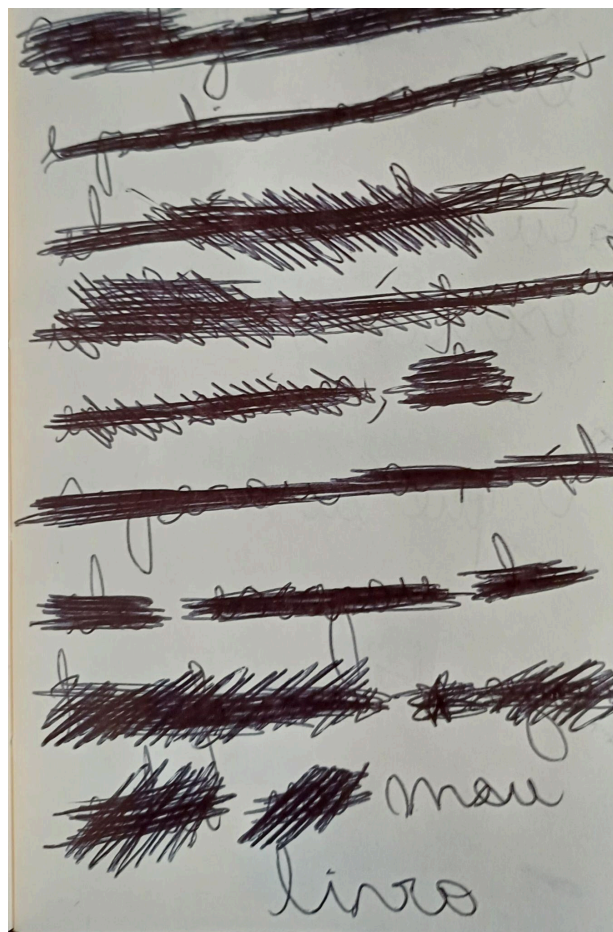
páginas que eu
já havia lido
estavam mudadas
a história
diferente

[Assim como em outras partes ele fala sobre **[REDIGIDO]**, talvez seja um fã, mas se não me engano Antonio não é o nome do **[REDIGIDO]**? Lembro de ler quando ainda gostávamos dessas coisas—E]

O tato parecia
me despertar
um sentimento
obsuro me
tomou
um calafrio
me tomou
quando eu vi
o nome

O nome dele não
era esse.
Eu não tinha
escrito Antonio
O que se mudou?

[Na imagem não fica claro, mas vendo pessoalmente quase consigo ler algumas partes rasuradas, aqui ele parece voltar a citar o [REDIGIDO] [REDIGIDO], mas não vejo qual a relação—E]



Eu estou com
medo.

deveria estar
pronto

mas porque
ainda parece
que falta algo
o que mais?

Não faz sentido.

se ele pôde

~~deixar tudo~~

lindo

~~o que ele fez~~

o que impede
ele de ~~deixar~~

ainda mais

~~deixar~~?

Eu não
suporto mais

A minha noente
está sendo

devorada
por cada
segundo.
se não
for
um

Eu preciso ~~de~~

~~tempo~~ primeiro

ne deise an fag
m fag me deise an fag me
deise an fag me deise an
fag an deise an fag
deise an fag me deise
an fag me deise an fag
deise an fag me deise
an fag me deise an fag

the

and

[Que porra é essa? eu estive lendo esse livro por horas, ele continua cada vez mais doente, onde você encontrou essa porra? E esse nome [REDIGIDO] é o mesmo que tá no que me mandou, o que você tá fazendo?—E]

é demais?
na
textos
man
vamos
deixar
também

demais eu
ainda não
seu
fazendo
fazendo
fazendo
fazendo
fazendo

eu
ainda
não
sei
quanto
tempo
que
faz

quanto mais
eu

exerce

que
tanto
menos
suficiente

este
é
já
suficiente

porque.

também esteja só sendo
pretencioso. Se quiser
ser diferente, também

Subjetivo.

mas qual
razão é
parâmetro?

porque não vejo den
tando? mas talvez não
é que precisa?

de onde sairiam

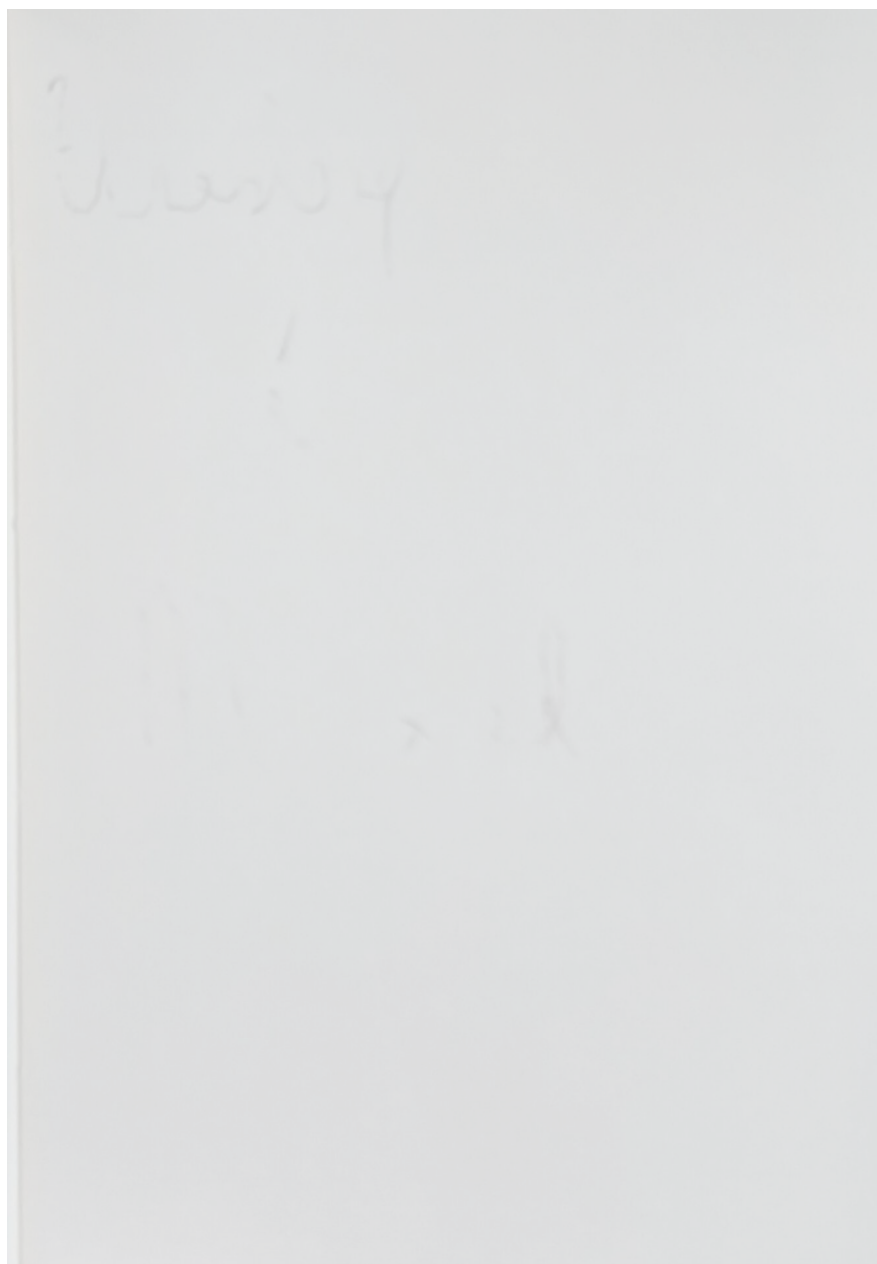
as páginas pretas?

Por favor



me
debe

Walter



[Quem é **[REDIGIDO]**?—E]

B-Composições relacionadas

B-1
“Tulpas”

“Tulpas são um conceito esotérico psicológico, um fenômeno não científico relacionado à disposição e transposição de imagem. Tulpas são personagens, personas, criadas pelo indivíduo para um propósito, geralmente tulpas estão relacionadas a traumas e a busca por uma superação, a tulpa mancia é o processo de criação desta persona, inicialmente é um processo de imaginação e interpretação, o indivíduo busca imaginar uma personagem nova em sua mente, como um amigo imaginário. A partir dessa base imaginária o indivíduo então deve buscar a interação, conversas, considerar e imaginar a tulpa como um ser real, qual espaço ocuparia, seu odor, forma e etc.

Com uma tulpa bem consolidada o indivíduo então passa a perder o domínio sobre a tulpa, a tulpa passa a ser uma terceira coisa além do indivíduo e sua imaginação, no entanto deve-se ter cuidado neste nível, uma personalidade fraca o suficiente pode ocasionar na transposição da tulpa sobre o indivíduo.

A tulpa mancia não é recomendada como processo terapêutico, nem de forma casual, requer responsabilidade assim como empenho.”

[Que porra é essa? Essa ideia estranha me lembra o que você tem feito, você não está pensando nisso, né? Essa merda me dá um arrepio—E]

B-2
“Origem”

“Eu sei que temos que finalizar **[REDIGIDO]**, mas você não tá entendendo, eu achei algo diferente, quase como num sonho isso veio até mim, eu acordei com tudo isso pronto, eu ACHEI isso. A gente não pode só jogar isso fora, você tem que me ajudar a compilar tudo isso, vai ser uma última coisa antes de a gente publicar, dessa vez é sério, só mais isso. O projeto pode esperar mais um pouco, ninguém tá esperando mesmo.

Se você não quiser, beleza, então eu to fora e faço tudo sozinho. Mas eu vou fazer isso, com ou sem você e o resto da equipe, nem que tenha só meu nome.”

[Foi assim que você começou a trabalhar nesse livro, eu lembro da conversa, e de como você tava esquisito. Mas por que botar isso no apêndice? Aliás, por que você cortou o nome do **[REDIGIDO]**?—E]

“Para Vygotsky a importância dos símbolos para o significado não poderiam ser maior, o autor descreve a importância intrínseca entre os signos sociais e a interpretação cognitiva, ainda mais que isso, o simbolismo se mostra essencial para o desenvolvimento da mente e subjetividade do sujeito humano enquanto indivíduo biopsicossocial. Quando analisamos então o comportamento e a individualidade humana devemos levar em contas os símbolos que nos formam, os memes que existem em nossa cognição, isto sendo as imagens e significâncias criadas a partir de um objeto repetidamente apresentado em nosso pensar.

Uma associação dos estudos do comportamento de Vygotsky e Piaget relacionado ao estudo do inconsciente individual de Freud e o inconsciente político social de Guattari e Deleuze nos revela uma nova verdade sobre a formação subjetiva humana. A formação pessoal então poderia ser analisada como a interpretação de fatos sociais e seus signos políticos junto do desenvolvimento inconsciente de símbolos e memes.

A personalidade e subjetividade então seriam pouco mais do que uma ideia. O senso de ser não seria muito mais do que a interpretação social dos fatos que rodeiam um indivíduo, o pertencimento viria a partir dos signos sociais, o simbolismo e a comunicação. A partir desse ponto podemos analisar **o problema da linguagem**.

Se o que forma o indivíduo são símbolos aprendidos e signos de significância, assim como os de linguagem, então a linguagem é um comportamento, se a linguagem é um comportamento então isto significa que ela pode ser modificada e reforçada, porém então, onde teria este comportamento nascido?”

[Esse é um dos grandes, não sei se entendi muito tudo isso, tem certeza que quer manter isso aqui? É meio contraditório, não? Seguindo essa ideia então o **[REDIGIDO]** não seria uma tulpa, mas um meme, não? São dois fatos que se contradizem, além do mais, eu achava que ele era **[REDIGIDO]**—E]

“Senso de pertencimento e humanidade”

“Uma única verdade é o que nos forma. A verdade que duas verdades opostas não podem existir ao mesmo tempo. Esse senso mínimo de lógica nos leva mais adiante, seguindo essa ideia básica podemos aceitar que a existência é real, isto sendo, tudo que é real existe e tudo que existe é real. Essa é a base para o senso de humanidade e existência.

No entanto, o que ocorreria se imaginássemos que esta não era uma verdade inquestionável?

Bom, uma série de problemas lógicos nasceriam, mas mais do que isso, a existência perderia a importância, ou no mínimo, nosso senso de pertencimento à realidade. Neste caso hipotético em que dois fatos opostos não se anulam, realidade e existência não seriam fatos mútuos, de forma incompreensível para este redator, duas verdades seriam igualmente válidas.

No entanto, esta é apenas uma ginástica mental, que deve de forma alguma ser levada de qualquer maneira acadêmica ou relevante, é apenas uma brincadeira de ‘e se’, veja bem.”

[Isso eu posso entender, pelo menos a parte original, coisas como demônios ou entidades não são reais, mesmo quando estamos falando de **[REDIGIDO]**, né?—E]

B-5
“Memes”

“Apesar da nova significância desta palavra, meme tem sua origem no grego, ‘mimema’, imitar. Um meme então é uma forma, ideia, comportamento ou um *zeitgeist* que se espalha através de imitação ou reprodução de pessoa para pessoa, carregando um significado simbólico não intrínseco ao meme. Um meme é uma unidade de carregamento cultural, ou um carregamento de subjetividade, transmitido de forma subjetiva e não literal entre indivíduos. Memes existem apenas na mente e interpretação dos indivíduos que o conhecem, um conceito de auto réplica intermitente e que não pode ser alterado de forma física e nem existe em um meio material.

[Acho que entendo onde você quer chegar com isso, nada disso é uma resposta sobre ele, não é? E ao mesmo tempo todas são, mas não a forma completa.—E]

C-miscelânea

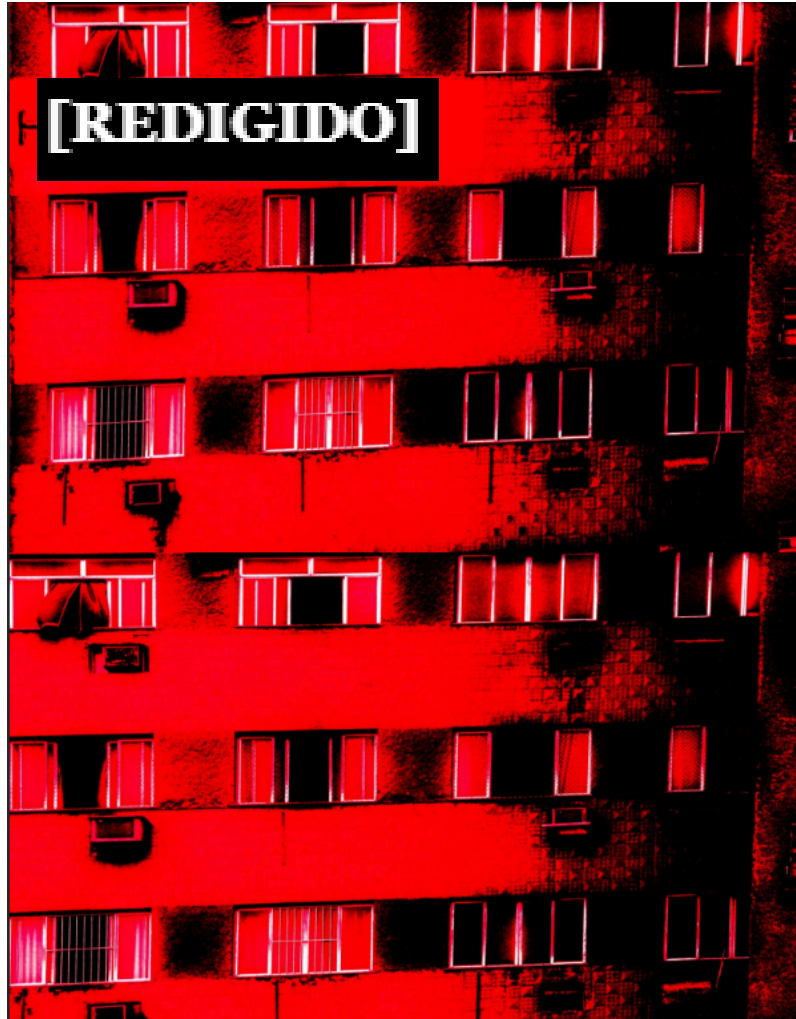
C-1

Partitura dentro de uma das cópias que recebi

The image displays a musical score for two instruments, Piano and Pno., across five systems. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The first system is labeled 'Piano' and includes a dynamic marking of *p* (piano). The second system is labeled 'Pno.' and includes a dynamic marking of *f* (forte). The third system is labeled 'Pno.' and includes a dynamic marking of *p* (piano). The fourth system is labeled 'Pno.' and includes a dynamic marking of *f* (forte). The fifth system is labeled 'Pno.' and includes a dynamic marking of *f* (forte). The score features various musical notations, including eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and accidentals. The first system has a measure number of 16 at the end. The second system has measure numbers 20 and 16. The third system has measure numbers 16 and 20. The fourth system has measure numbers 20 and 16. The fifth system has a measure number of 16 at the end.

C-2

A primeira edição de [REDIGIDO]



[Eu lembro disso—E]

C-3
Partitura que me enviou

$\text{♩} = 70$

mp

5

1. 2.

f

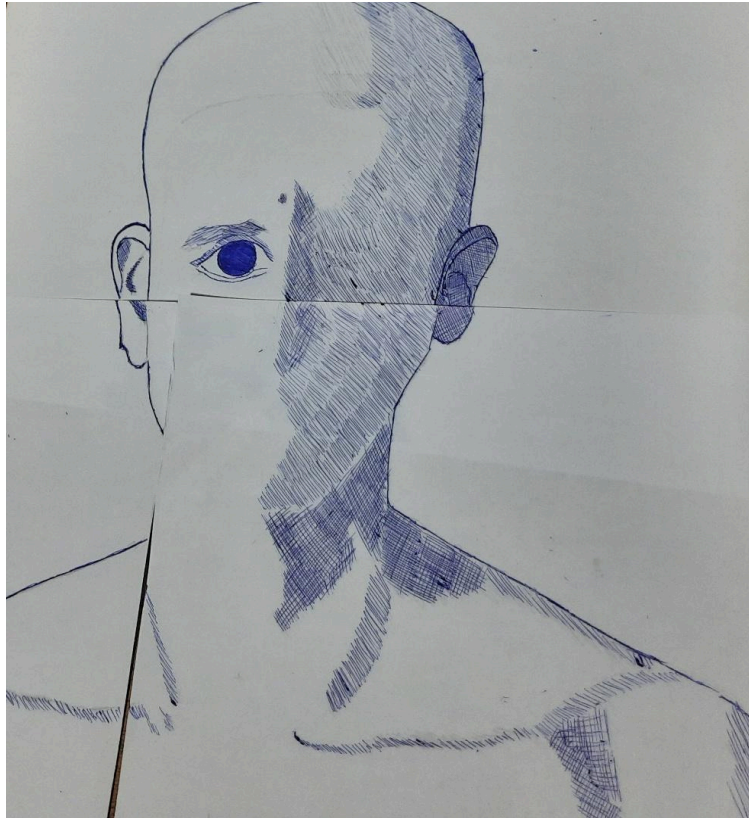
10

14 1.

18 2.

mp

C-4
[REDIGIDO]



[Era você—E]

IGOR

TIVE MEUS

OLHOS ABERTOS

NÃO DEVERIA TER DESCIDO ESSA
BURACO.

EXISTÊNCIA, VIDA, REALIDADE

MEDIDAS QUE NOS SEPARAM.

RESPOSTAS, SONHOS, DESEJOS

POSSO LHE MOSTRAR QUÃO
FUNDO ESSA BURACO VAI.

RESPONDA A PERGUNTA

EXISTÊNCIA NÃO PASSA DE
IDEIAS NA MENTE DE QUEM O
OBSERVA.

TUDO EXISTE DEPENDENDO DO
OBSERVADOR, A INTERPRETAÇÃO
DE ~~MENTIRAS~~ UM ~~MINOTAURO~~ FATO É SUA
CONSOLIDAÇÃO.

VERDADE É APENAS TÃO REAL
QUANTO SUA INTERPRETAÇÃO.

NÃO HÁ APENAS UMA VERDADE

A IDEIA DE SINGULARIDADE TE

AFASTA DA RESPOSTA

PENSE NA PERGUNTA PARA

ENCONTRAR SUA RESPOSTA

SE A RESPOSTA

É A PERGUNTA

É O QUE ACABA PROCURANDO

O QUE VOCÊ TENTOU FUGIR

ENQUANTO FOR OBSERVADO
PODE EXISTIR, A PERCEPÇÃO
CONSTITUI ~~o modo pelo qual~~ A REALIDADE
OBJETIVA, COMO A DIREÇÃO EM
QUE UMA RODA GIRA, SEU
PENSAMENTO CAUSA
OBSERVÂNCIA, OBSERVÂNCIA
TRAZ EXISTÊNCIA. EXISTIR É SER
OBSERVADO

INOBSERVÂNCIA É INEXISTÊNCIA,
SER LEMBRADO É
IMORTALIDADE.

REALIDADE É UMA IDEIA QUE
VIVIFICA MENOS DO QUE A IDEIA
DE REALIDADE LIMITA-O.

A VERDADE FAZ MENOS BEM DO
QUE A IDEIA DE VERDADE FAZ
MAL.

SUA EXISTÊNCIA É MENOS
ESTÁVEL DO QUE PENSA.

© MINOTAURO

UM LABIRINTO DE REGRAS

**O PRINCIPAL IMPEDIMENTO DA
IMORTALIDADE**

**A OBJETIVIDADE DA REALIDADE,
A IDEIA DE QUE APÓS
OBSERVADO INICIALMENTE É
ABDICADO DO SONHAR**

**A OBRIGAÇÃO DE OBSERVAÇÃO
PARA EXISTIR**



PELO QUE SUA EXISTÊNCIA SE
FORMA?

ME DISSSE POR SEUS ATOS E
CONSCIÊNCIA.

ME DISSSE QUE EXISTE.

EM QUE LUGAR EXATAMENTE?

EM SUA CABEÇA? NADA VIEJO
ALÉM DE CARNE.

SUA EXISTÊNCIA É MENOS
ESTÁVEL DO QUE ACREDITA.

O QUE COMPROVA A EXISTÊNCIA
DE “VOCÊ”?

PERSONALIDADE, MEMÓRIA,
CONSCIÊNCIA

ESTES EM LUGAR NENHUM
EXISTEM QUE NÃO SEJA O MESMO
DOS SONHOS, IMAGINAÇÃO E
INTERPRETAÇÃO.

VOCÊ PENSA QUE O IMPOSSÍVEL
NÃO É REAL, PENSA QUE O
IMAGINÁRIO NÃO É REAL.

ME DIZ QUE SUA VIDA É REAL,
SUAS MEMÓRIAS E
PERSONALIDADE.

EM QUE LUGAR ESSAS COISAS
EXISTEM, SENÃO NA
IMAGINAÇÃO?

SUA EXISTÊNCIA É TÃO SUBJETIVA
QUANTO A SUA OBSERVAÇÃO.

ELEGIA

SUBSTANTIVO COMPOSTO DA
PESSOA QUE TE AMAVA E TE
DEIXOU

SÚBITA REALIZAÇÃO QUE OS
BONS DIAS SE FORAM, E NÃO
VOLTARÃO

ANTÍTESI DO FIM,
LEMBRAR ATÉ O FIM DOS
AMORES QUE JÁ NOS DEIXARAM

EM SUAS MEMÓRIAS PODE

O AMOR QUE TE DEIXOU

A SENSACÃO DE SER JOVEM

O BEIJO QUE NÃO DEU

VOCÊ PODE VIVER TUDO DE NOVO

DISCO/BLUES

SUBSTANTIVO COMPOSTO DE
TUDO QUE PASSOU.

RETRÓGRADO, CAFONA,
ANTIQUADO, EXTRAVAGANTE,
AQUILO QUE JÁ NÃO É MAIS;

A CAPACIDADE DE MUDANÇA.

© SONHAR

ESTADO DE IMORTALIDADE PRÉ
EXISTÊNCIA, O DOMÍNIO DAS
IDEIAS.

APENAS ALCANÇÁVEL COM
OBSERVÂNCIA NULA.

UMA VEZ OBSERVADO NUNCA
MAIS PODE-SE RETORNAR

© OPOSTO DO ESQUECIMENTO.

OBSERVÂNCIA

A MÉTRICA CALCULÁVEL DA
EXISTÊNCIA, FATOR INTRÍNSECO
AO ATO DE EXISTIR,

INTERVALO INFERIOR NA
INTEGRAL DA EXISTÊNCIA,

PRIMEIRO CONTATO COM A
EXISTÊNCIA.

RESPOSTA

OLHE PARA FRENTE E VÊ O

EU QUEM O COMPARENDE.

EU É O MISTÉRIO DE DEUS EM EU.

ESTÃO PERCUNTO

A RESPONDA DE DEUS UM MISTÉRIO

MINOTAURO

ETERNO ALTO CONTRA O

O MISTÉRIO DE DEUS UM MISTÉRIO,

JANELAS QUEBRADAS, VERDADES
ENTRE LINHAS, NOMES, MÍDIA

QUAL O FATOR COMUM?

A RESPOSTA

A TEORIA DE

WESLEY

OBSEVÂNCIA=EXISTÊNCIA

COMPREENSÃO=PERMANÊNCIA

IMAGINÁRIO=REAL

IMORTALIDADE=IGOR

$$E = \int_0^i \frac{\sigma O \cdot (\Delta t) \cdot (\Delta t) dt}{t}$$

$$\lim_{i \rightarrow 0} E(t) = \infty$$

EU POSSO TE VER

